

DOCUMENTO TÉCNICO

PROYECTO

“FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META”



PUERTO GAITÁN

META

2024



“Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR”



1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DATOS GENERALES	
Nombre del proyecto	FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META
Sector	Educación
Entidad quien Elabora el Proyecto	Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, Meta
Cargo / Dependencia	La secretaria De Educación, Cultura, Turismo, Recreación Y Deporte
Correo electrónico	sedet@puertogaitan-meta.gov.co
Teléfono	3133915773
Dirección	Calle 10 No. 10-60 Barrio Centro. Palacio Municipal
Duración del proyecto (en meses)	9 meses: (Incluye 4 meses de ejecución física) (Incluye 9 meses de ejecución financiera)
Plan De Desarrollo Municipal " A PASO FIRME PUERTO GAITÁN 2020-2023"	Eje: Educación Programa: "Promoción y Acceso Efectivo a Procesos Culturales y Artísticos"
Fuente de Financiación:	Obras Por Impuestos
Vigencia Financiación:	2024

2. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PUBLICA

2.1 CONTRIBUCIÓN AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

Plan: "COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA 2022-2026"

- Eje: Colombia igualitaria, diversa y libre de discriminación
- Dimensión: Acceso a la educación y al trabajo libre de discriminación a personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

2.2 CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

- Plan: Plan de Desarrollo: **Hagamos Grande Al Meta**
- Estrategia: **Hagamos Grande Al Meta en lo Social**
- Programa: **Hagamos Grande al Meta Con Calidad**



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



- Cobertura Y Fortalecimiento En La Educación Inicial, Preescolar, Básica Y Media, Al Servicio De La Gente

2.3 CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

- Plan: Plan de Desarrollo: **A Paso Firme Puerto Gaitán 2020-2023**
- Estrategia: **Educación**
- Programa: **Calidad, cobertura y fortalecimiento de la educación inicial, preescolar, básica y media**

IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O LA NECESIDAD

3.1 PROBLEMA GENERAL

PROBLEMA GENERAL
Limitadas condiciones del sistema educativo que reducen el desarrollo de competencias de la población en edad escolar, generadas por la inexistencia de elementos culturales y Ausencia de formación docente para la correcta apropiación de elementos culturales del Municipio de Puerto Gaitán, Departamento del Meta

3.2 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN EXISTENTE CON RESPECTO AL PROBLEMA

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN EXISTENTE CON RELACIÓN A LA NECESIDAD
<p>Describe la situación existente en términos de la necesidad y su relación</p> <p>Las Instituciones Educativas rurales del municipio de Puerto Gaitán en el departamento del Meta no cuentan con materiales culturales, para promover y fomentar el desarrollo creativo y cultural, por este motivo no se puede brindar condiciones necesarias para recibir una educación de calidad y garantizar su permanencia las Instituciones Educativas rurales.</p> <p>Otra problemática, derivada de la inexistencia de elementos culturales es la limitación al desarrollo artístico y creativo, La falta de instrumentos culturales puede restringir las oportunidades de los estudiantes para explorar y desarrollar habilidades artísticas y creativas; los instrumentos culturales son herramientas esenciales para aprender técnicas musicales y expresarse de manera única a través de la música, La ausencia de instrumentos culturales puede disminuir la participación de los estudiantes en actividades culturales, como conciertos, ensayos y presentaciones, lo que afecta la vida cultural y social de la escuela. Situaciones como esta aumentan el índice de deserción escolar, dado que los jóvenes ocupan su tiempo en otras actividades dando paso a indicadores como el trabajo infantil y el embarazo en adolescentes y consumo de sustancias psicoactivas.</p>



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



En base a lo anterior es necesario suplir la necesidad dotando implementos Musicales y trajes típicos de la región y formando a los docentes de las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta. Para promover el aprovechamiento del tiempo libre y la preservación cultural de la región; La carencia de formación docente específica para la apropiación de elementos culturales puede llevar a maestros que no están completamente preparados para integrar la cultura local en sus lecciones esta debería abordar estrategias pedagógicas que fomenten la comprensión y aprecio por la diversidad cultural en el Municipio de Puerto Gaitán, Meta.

3.3 MAGNITUD DEL PROBLEMA

MENCIONE LA MAGNITUD DEL PROBLEMA
Describa porcentualmente la magnitud del problema o la necesidad.
De un total de 13.677 estudiantes matriculados (2023) en la totalidad de las Instituciones Educativas del municipio, se beneficiarán 5.463 estudiantes de la zona rural que asciende a un 39,94% NNAJ con dotación de implementos culturales, donde se fortalecerán 7 instituciones educativas rurales, las cuales fueron priorizadas ya que presentan inexistencia de elementos culturales en las instituciones educativas, así como también carencia de formación docente en la apropiación de elementos culturales.

3.4 IDENTIFICACIÓN DE CAUSAS QUE GENERAN EL PROBLEMA

CAUSAS QUE GENERAN EL PROBLEMA	
Relacione las causas que generan el problema	
DIRECTAS	INDIRECTAS
1. Ausencia de implementos culturales en las instituciones educativas de Puerto Gaitán, Meta.	1.1 Insuficiencia de recursos para la implementación de proyectos que tengan por objeto dotar elementos culturales. 1.2 Limitaciones en el acceso a educación de calidad y programas con enfoque cultural de Puerto Gaitán.
2. Ausencia de formación docente para el uso pedagógico de elementos destinados a la formación cultural	2.1. Insuficiencia de recursos para la implementación de proyectos que permitan el componente de formación a la planta docente.



3.5 IDENTIFICACIÓN DE EFECTOS GENERADOS POR EL PROBLEMA

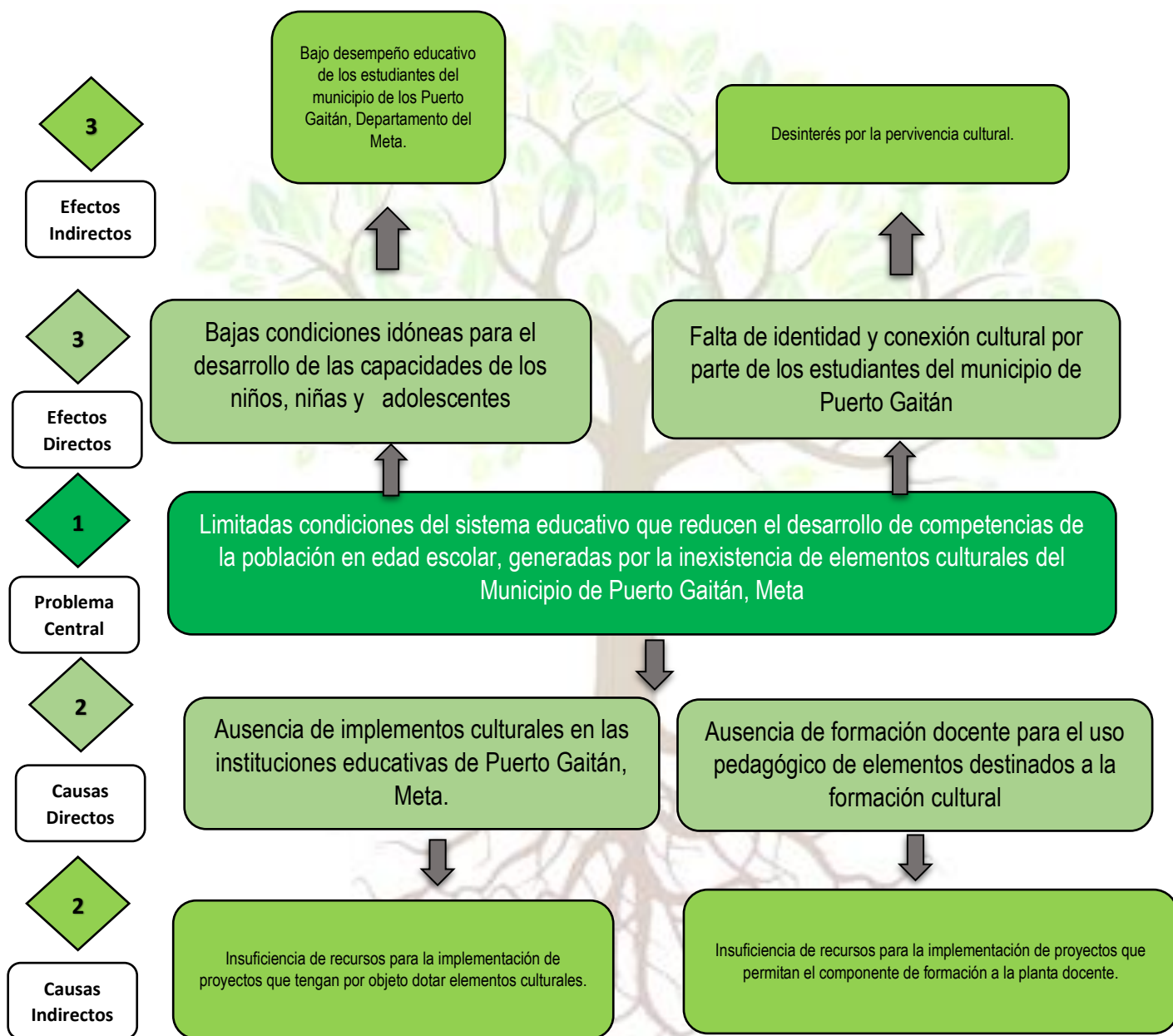
EFECTOS GENERADOS POR EL PROBLEMA	
Relaciones los efectos que producen las causas.	
DIRECTO	INDIRECTO
1. Bajas condiciones idóneas para el desarrollo de las capacidades de los niños, niñas y adolescentes	1.1 Bajo desempeño educativo de los estudiantes del municipio de los Puerto Gaitán, Departamento del Meta.
2. Falta de identidad y conexión cultural por parte de los estudiantes del municipio de Puerto Gaitán	2.1 Desinterés por la permanencia cultural.



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Árbol Del Problema



4. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

4.1 IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTES

Identificación.	
Se identifican a los diferentes actores que participan dentro de la problemática	
Participante	Contribución o gestión
Actor: Sector Privado Entidad: Otros Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Apoyar proyectos en las ZOMAC que permitan la dotación de elementos culturales.	El cooperante apoyará de forma financiera y legal para la correcta ejecución; en un proyecto posibilita obtener un resultado fin.
Actor: Departamental Entidad: Meta Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Fortalecer el acceso a educación de calidad en las Instituciones Educativas del departamento del Meta.	Técnica: El departamento Fortalecerá la estrategia coordinada y una cooperación efectiva a nivel departamental en la calidad educativa.
Actor: Municipal Entidad: Puerto Gaitán Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Aumentar la calidad educativa en el municipio de Puerto Gaitán y garantizar la permanencia de estudiantes en las Instituciones Educativas oficiales	Técnica: El municipio como cooperante desde la parte técnica identifica las necesidades apropiadas de las instituciones educativas oficiales y así mismo garantiza las entregas a satisfacción.
Actor: Instituciones Educativas Entidad: Otros Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Brindar mejor calidad educativa a todos los estudiantes de las Instituciones Educativas del municipio	Veeduría: Las instituciones educativas juegan un papel fundamental desde la veeduría del proyecto; proporcionar elementos de calidad, aumentan aptitud educativa
Actor: Estudiantes Entidad: Otros Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Aumentar capacidades educativas.	Veeduría: La inclusión de la veeduría estudiantil no solo fortalece la calidad de la supervisión del proyecto, sino que también empodera a los estudiantes, fomentando su participación en asuntos que afectan su entorno y desarrollo educativo.



Actor: Comunidad Entidad: Otros Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Realizar seguimiento a las actividades del proyecto, con el fin que sea ejecutado de manera correcta y oportuna.	Veeduría: Las veedurías comunitarias son mecanismos de control social que permiten a la comunidad supervisar y velar por el cumplimiento de proyectos.
Actor: Agencia de Renovación del Territorio - ART Entidad: Nacional Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Prestar asistencia técnica en la revisión y verificación de la lista de requisitos emitida por el DNP, se encarga de enviar el Proyecto a el ministerio competente	Técnica: La agencia de renovación del Territorio presta asistencia técnica en los territorios para el control y la verificación de los conceptos del Departamento nacional de Planeación.
Actor: Ministerio de Educación Nacional Entidad: Nacional Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Garantizar las condiciones de acceso y permanencia de la comunidad en la entidad territorial. Mejorar los índices de calidad en la prestación de servicios educativos.	Prestar asistencia técnica en la implementación de los lineamientos. Emite concepto de favorabilidad a los proyectos educativos en general, como también para este proyecto es el encargado de emitir concepto para el proyecto presentado que es dotaciones de elementos culturales.
Actor: Departamento Administrativo Nacional De Planeación - Gestión General Entidad: Nacional Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Que las entidades territoriales cuenten con capacidades en formulación y estructuración de proyectos de inversión.	Emite concepto de viabilidad del proyecto. Registra el proyecto en el banco de proyectos de inversión pública - SUIFP

4.2ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Análisis de participantes
Relacionar la población afectada y la población objetivo
Se realizaron mesas técnicas de trabajo con las directivas de las Instituciones Educativas y representantes de la administración central, encargados de la prestación del servicio, con el fin de diagnosticar las necesidades del Municipio y se determinó la importancia que tiene para las Instituciones



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Educativas la dotación de implementos culturales y formación a docentes en procesos culturales ; en esta medida se definieron las especificaciones técnicas y logísticas, así como los aportes de los actores involucrados en el proceso con el fin de lograr una prestación integral del servicio.

La comunidad también participó en la identificación del problema y plantearon sus puntos de vista con respecto a sus necesidades y se comprometieron a constituir una veeduría ciudadana para realizar control social sobre la prestación del servicio informando oportunamente a la administración sobre cualquier falla que pueda afectar su adecuada operación.

Los Establecimientos Educativos Oficiales incrementarían las capacidades, impartirían los procedimientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la adecuada prestación del servicio educativo y tendrían a su cargo el compromiso de cuidado, operación y mantenimiento de los elementos.

5. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO DEL PROBLEMA

5.1 POBLACIÓN AFECTADA POR EL PROBLEMA

Población afectada

Relacionar la población afectada por el problema
Tipo de Población: Estudiantes
Numero: 13.677
Fuente de la Información: SIMAT NOVIEMBRE 2023
Ubicación General:
✓ Región: ORINOQUÍA
✓ Departamento: Meta
✓ Municipio: Puerto Gaitán
Ubicación específica:
✓ I.E. Zona rural y Urbana del Municipio de Puerto Gaitán
✓ Localización: 4°18'40.0"N 72°04'40.1"W

5.2 POBLACIÓN OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

Población objetivo

Relacionar la población Objetivo de la intervención
Tipo de Población: Estudiantes
Numero: 5.463
Fuente de la Información: SIMAT NOVIEMBRE 2023
Ubicación General:
✓ Región: ORINOQUÍA



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



✓ Departamento: Meta
✓ Municipio: Puerto Gaitán
Ubicación específica:
✓ I.E. Zona Rural del Municipio de Puerto Gaitán

5.3 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN

Características demográficas de la población objetivo			
Relacionar la descripción de la población objetivo de la intervención, mediante edades, sexo y condición de vulnerabilidad			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Genero	Masculino	2.840	SIMAT NOVIEMBRE 2023
	Femenino	2.623	SIMAT NOVIEMBRE 2023
Etaría	0 a 14 años	4.228	SIMAT NOVIEMBRE 2023
	15 a 19 años	1.030	SIMAT NOVIEMBRE 2023
	20 a 59 años	205	SIMAT NOVIEMBRE 2023
	Mayor de 60 años	0	SIMAT NOVIEMBRE 2023

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

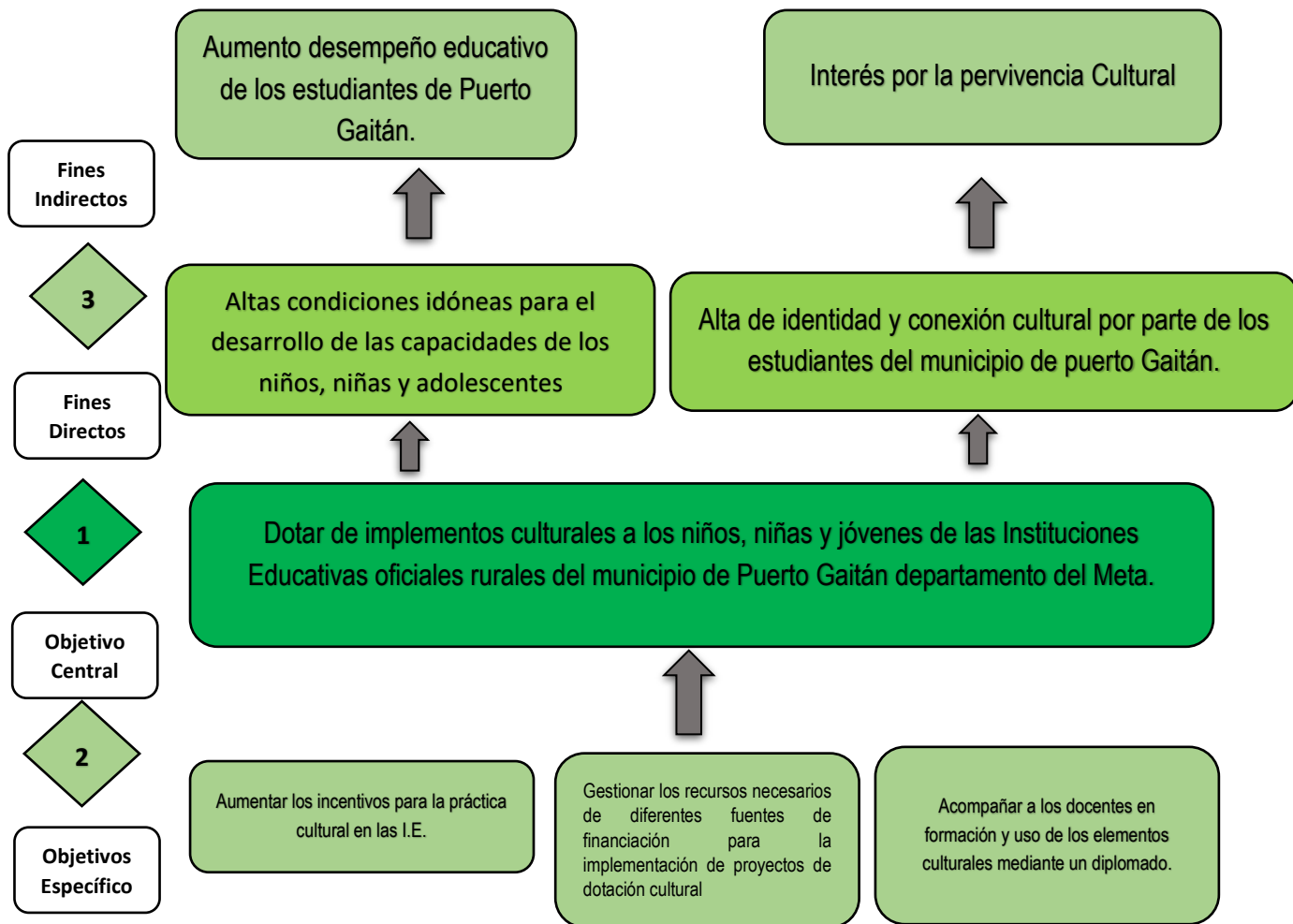
Objetivo General – Propósito
Fortalecer la identidad cultural y mejorar la calidad educativa en las Instituciones Educativas oficiales rurales del municipio de Puerto Gaitán, departamento del Meta, mediante la dotación de implementos culturales y la formación integral de docentes en procesos culturales

6.2 RELACIONES ENTRE CAUSAS Y OBJETIVOS

Objetivo Específicos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Enriquecer las experiencias educativas y fomentar el arraigo cultural de los estudiantes mediante la adquisición y distribución de implementos culturales, como elementos musicales y trajes típicos. 2. Aumentar el índice de inversión para la implementación de proyectos de dotación cultural 3. Mejorar la calidad educativa mediante programas de formación integral para docentes, centrados en procesos culturales, para fortalecer las habilidades pedagógicas y la comprensión intercultural del personal docente. 4. Gestionar recursos para los proyectos de inversión para la formación docente en las instituciones educativas.

Árbol de Objetivos





7. JUSTIFICACIÓN



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Justificación del proyecto

El municipio de Puerto Gaitán, del departamento del Meta, municipio considerado cómo afectado por el conflicto armado – ZOMAC ; siendo así determinante para el desarrollo de iniciativas que permitan el cierre de brechas frente a las desigualdades de la región, El sector de la educación como eje transversal en el desarrollo del territorio y derecho fundamental para toda la población, no solo implica la transmisión de conocimientos, sino que también abre nuevas oportunidades en respuesta a las necesidades sociales y laborales. En este contexto, es imperativo crear las condiciones adecuadas para que los estudiantes de las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta puedan desarrollar de manera exitosa los modelos pedagógicos implementados en las instituciones educativas.

Frente a las desigualdades sociales de la región en el sector educativo se logró identificar de las 7 instituciones educativas rurales del municipio presentan ausencia de elementos culturales y trajes típicos de la región, lo que imposibilita que los estudiantes conozcan y promuevan la cultura llanera; La dotación de estos elementos desempeña un papel crucial en la mejora del rendimiento académico y en el aumento del porcentaje de jóvenes que ingresan y permanecen en las instituciones educativas. Además, esta práctica fortalece el proceso de aprendizaje en los jóvenes al conectarlos con sus raíces culturales. Paralelamente, la formación continua de la planta docente a través de diplomados es esencial para garantizar que estén debidamente preparados y actualizados, lo que contribuye a elevar la calidad de la educación impartida.

Los implementos culturales y trajes típicos, destinados a ser utilizados por cientos de estudiantes durante muchos años, requieren una calidad duradera para asegurar su longevidad. La elección de estos implementos está influenciada por la edad de los alumnos y la cantidad de estudiantes en el programa; La selección cuidadosa de implementos culturales conlleva beneficios significativos. No solo garantiza la durabilidad de los elementos, sino que también proporciona a los estudiantes una experiencia enriquecedora. Al utilizar estos implementos, los estudiantes no solo adquieren una mejor comprensión del trabajo en equipo, sino que también mejoran sus habilidades sociales.

La permanencia cultural se ve reforzada cuando la comunidad participa activamente en la preservación de sus tradiciones. Esto puede incluir la organización de eventos culturales, la implementación de programas educativos y la colaboración en iniciativas que fomenten la identidad cultural. La participación comunitaria no solo asegura la continuidad de las tradiciones, sino que también fortalece los lazos sociales y promueve un sentido de pertenencia entre los estudiantes y la comunidad en general

La permanencia cultural en la formación docente es esencial para preparar educadores culturalmente competentes que puedan abordar las complejidades y desafíos de trabajar en entornos educativos diversos. Esto contribuye a la equidad y la calidad educativa al reconocer y respetar las identidades culturales de todos los estudiantes, Algunos aspectos clave de la permanencia cultural incluyen:



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



1. Preservación de Tradiciones:

La permanencia cultural implica la conservación de prácticas y rituales que han sido transmitidos de generación en generación. Esto puede incluir celebraciones, ceremonias, festivales y otras expresiones culturales.

2. Genera sentido de pertenencia

Estar en un equipo cultural crea un sentido de pertenencia y por lo tanto de identidad y fuerza entre los jóvenes en formación.

3. Forma en valores y virtudes

La música herramientas apropiadas para enseñar a todos, pero sobre todo a los más jóvenes, valores y virtudes superación, convivencia, respeto, compañerismo, trabajo en equipo, disciplina, responsabilidad y tolerancia.

1. Desarrollo de Habilidades:

Participar en expresiones culturales implica a menudo el desarrollo de habilidades específicas relacionadas con esa expresión (por ejemplo, tocar un instrumento, bailar, pintar). El dominio de estas habilidades puede aumentar la autoconfianza

2. Eleva la autoestima

Los niños que practican una expresión artística cultural suelen tener más alta la autoestima, sufren menos depresión y ansiedad. tienen la oportunidad de establecer metas personales y trabajar hacia ellas. Al alcanzar estas metas, experimentan un sentido de logro que contribuye a una mayor autoestima.

3. Respeto por la Diversidad

La permanencia cultural también implica el respeto y la valorización de la diversidad dentro de una comunidad. Reconocer y preservar las diversas expresiones culturales enriquece la identidad global de la sociedad.

4. Incorporación de Prácticas Pedagógicas Culturalmente Relevantes

Integrar en la formación docente prácticas pedagógicas que reflejen y respeten las diversas formas de aprendizaje y expresión cultural de los estudiantes.



--

A continuación, la relación de las 7 I.E. del municipio de Puerto Gaitán Meta se evidencia en documento de diagnóstico de necesidades.



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Ilustración 1 Cuadro de Requerimiento de Implementos Musicales.

PROYECTO: FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META	ALCALDIA MUNICIPAL DE PUERTO GAITÁN META	No. De Instituciones Educativas	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL, GENERAL
		INSTITUCION	CENTRO EDUCATIVO ALTO TSOCOBO	IE SAN RAFAEL DE DOMO PLANAS	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA UNUMA	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA VENCEDOR PIRIRI	CENTRO EDUCATIVO KAYUWINAE	CENTRO EDUCATIVO HORIZONTES	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KUWEI	
		DANE	250568800466	250568000257	250568001563	250568001806	450568000671	250568001792	250568001253	
		ZONA	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	
		Arpa Ilanera	1	1	1	1	1	1	1	7
		Clarinete	4	4	4	4	4	4	4	28
		Saxofón altos	2	2	2	2	2	2	2	14
		Trompeta	4	4	4	4	4	4	4	28
		Trombón de pistón	4	4	4	4	4	4	4	28
		Bombardino	4	4	4	4	4	4	4	28
		Bombo No 26	7	7	7	7	7	7	7	49
		Redoblante No 14	2	2	2	2	2	2	2	14
		Llamador	1	1	1	1	1	1	1	7
		Guache	2	2	2	2	2	2	2	14
		Par de maracas	2	2	2	2	2	2	2	14
		Flauta dulce soprano	20	20	20	20	20	20	20	140
		Bongoes (par)	2	2	2	2	2	2	2	14



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



	Bandolín	1	1	1	1	1	1	1	7
	Acordeón	12	12	12	12	12	12	12	84
	Caja	4	4	4	4	4	4	4	28
	Guacharaca metálica	1	1	1	1	1	1	1	7
	Piano para orquesta	1	1	1	1	1	1	1	7
	Bajo electrónico completo	1	1	1	1	1	1	1	7
	Guitarra eléctrica	1	1	1	1	1	1	1	7
	Guitarra de cuerda	20	20	20	20	20	20	20	140
	Guitarra Requinto	1	1	1	1	1	1	1	7
	Redoblantes No 14	6	6	6	6	6	6	6	42
	Granaderas No 14	6	6	6	6	6	6	6	42
	Liras inglesa	6	6	6	6	6	6	6	42
	Platillos	8	8	8	8	8	8	8	56
	Gaitas Macho y Hembra	1	1	1	1	1	1	1	7
	Trasporte	1	1	1	1	1	1	1	7

Fuente: La secretaria De Educación, Cultura, Turismo, Recreación Y Deporte 2024



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Ilustración 2 Cuadro de Requerimiento de Trajes típicos.

PROYECTO: FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN. DEPARTAMENTO DE PUERTO GAITÁN, META	No. De Instituciones Educativas	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL GENERAL
	INSTITUCION	CENTRO EDUCATIVO ALTO TSOCOCO	IE SAN RAFAEL DE DOMO PLANAS	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA UNUMA	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA VENCEDOR PIRIRI	CENTRO EDUCATIVO KAYUWINAE	CENTRO EDUCATIVO HORIZONTES	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KUWEI	
	DANE	250568800466	250568000257	250568001563	250568001806	450568000671	250568001792	250568001253	
	ZONA	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	RURAL	
	CUMBIA (Mujer Talla S,M Y L)	15	15	15	15	15	15	15	105
	CUMBIA (Hombre)	15	15	15	15	15	15	15	105
	PORRO (Mujer Talla S,M Y L)	15	15	15	15	15	15	15	105
	PORRO (Hombre)	15	15	15	15	15	15	15	105



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



	FANDANGO (Mujer Talla S,M Y L)	15	15	15	15	15	15	15	105
	FANDANGO (Hombre)	15	15	15	15	15	15	15	105
	PUYA (Mujer Talla S,M Y L)	15	15	15	15	15	15	15	105
	PUYA (Hombre)	15	15	15	15	15	15	15	105
	JOROPO (mujer talla s,m y l)	15	15	15	15	15	15	15	105
	JOROPO (hombre talla s,m,l,xl)	15	15	15	15	15	15	15	105

Fuente: La secretaria De Educación, Cultura, Turismo, Recreación Y Deporte 2024



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Ilustración 3 Cuadro de Requerimiento de Trajes típicos.

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DIPLOMADO				
PROYECTO: FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META				
ALCALDIA MUNICIPAL DE PUERTO GAITÁN, META				
No. De Instituciones Educativas	INSTITUCION	DANE	ZONA	DOPLOMADO MOODLE
1	CENTRO EDUCATIVO ALTO TSOCOBO	250568800466	RURAL	5
2	IE SAN RAFAEL DE DOMO PLANAS	250568000257	RURAL	5
3	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA UNUMA	250568001563	RURAL	5
4	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA VENCEDOR PIRIRI	250568001806	RURAL	5
5	CENTRO EDUCATIVO KAYUWINAE	450568000671	RURAL	5
6	CENTRO EDUCATIVO HORIZONTES	250568001792	RURAL	5
7	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KUWEI	250568001253	RURAL	5
TOTAL, GENERAL				35

Fuente: La secretaria De Educación, Cultura, Turismo, Recreación Y Deporte 2024



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Con la ejecución de este proyecto se reducirá a gran escala la deserción escolar, y aumentara la cobertura educativa, contribuyendo a la reducción de embarazos en adolescentes y el uso de sustancias psicoactivas puesto que los jóvenes ocuparan su tiempo en el estudio y actividades pedagógicas de arte y cultura complementarias.

8. ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

Alternativas de solución	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Describir las alternativas existentes que le den solución al problema o necesidad.		
“Fortalecimiento educativo mediante la dotación de implementos culturales y formación docente en las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta”	SI	Completo
“Alquiler De Los Implementos Culturales a Entidades Privadas Para Las Instituciones Educativas Del Municipio De Puerto Gaitán, Meta”	NO	Vacío

9. ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

La alternativa de solución denominada: “FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META” busca con su ejecución entregar 1 dotación descrita a continuación: 1. Dotación de implementos Culturales. 2. Diplomado formación docente

Tabla: Descripción Instrumentos musicales

DESCRIPCION	UND	CANT
Arpa Llanera	UND	7
Clarinete	UND	28
Saxofón altos	UND	14
Trompeta	UND	28
Trombón de pistón	UND	28
Bombardino	UND	28
Bombo No 26	UND	49
Redoblante No 14	UND	14



“Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR”



Llamador	UND	7
Guache	UND	14
Par de maracas	UND	14
Flauta dulce soprano	UND	140
Bongoes (par)	UND	14
Acordeón	UND	84
Caja	UND	28
Guacharaca metálica	UND	7
Bandolín	UND	7
Piano para orquesta	UND	7
Bajo electrónico completo	UND	7
Guitarra eléctrica	UND	7
Guitarra de cuerda	UND	140
Guitarra Requinto	UND	7
Redoblantes No 14	UND	42
Granaderas No 14	UND	42
Liras inglesa	UND	42
Platillos	UND	56
Gaitas Macho y Hembra	UND	7
Clarinete	UND	28
Saxofón altos	UND	14
Trompeta	UND	28
Trombón de pistón	UND	28
Bombardino	UND	28
Bombo No 26	UND	49
Redoblante No 14	UND	14
Llamador	UND	7
Guache	UND	14
Par de maracas	UND	14
Flauta dulce soprano	UND	140
Bongoes (par)	UND	14
Acordeón	UND	84
Caja	UND	28
Guacharaca metálica	UND	7
Piano para orquesta	UND	7
Bajo electrónico completo	UND	7



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Guitarra eléctrica	UND	7
Guitarra de cuerda	UND	140
Redoblantes No 14	UND	42
Granaderas No 14	UND	42
Liras inglesas	UND	42
Platillos	UND	56
Gaitas Macho y Hembra	UND	7
Transporte Elementos Culturales	UND	7

Tabla: Descripción Trajes Típicos

DESCRIPCION	UND	CANT
TRAJE CUMBIA (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105
TRAJE CUMBIA (Hombre)	UND	105
TRAJE PORRO (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105
TRAJE PORRO (Hombre)	UND	105
TRAJE FANDANGO (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105
TRAJE FANDANGO (Hombre)	UND	105
TRAJE PUYA (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105
TRAJE PUYA (Hombre)	UND	105
TRAJE JOROPO (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105
TRAJE JOROPO (Hombre)	UND	105

Tabla: Descripción Diplomado Docentes

DESCRIPCION	UND	CANT
Diplomado Formación CULTURAL	UND	35

Para asegurar la entrega de los elementos culturales en las **SIETE (7)** Instituciones Educativas principales a beneficiar del municipio de Puerto Gaitán, se garantizará el transporte con la logística necesaria que permita establecer acta de recibo a satisfacción de los implementos entregados.

Metodología de entrega:

Planificación:



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Identificación de sedes: Enumera las 7 sedes de entrega principales y recopila información relevante sobre su ubicación, horarios de funcionamiento y requisitos específicos.

Inventario de elementos Culturales: Prepara un inventario detallado de todos los elementos culturales que se entregarán, incluyendo la cantidad exacta y cualquier equipo adicional necesario.

Logística:

Rutas de entrega: Diseña rutas eficientes para cada sede educativa, considerando factores como la distancia, el tráfico y la disponibilidad de transporte.

Coordinación de transporte: Contar con el transporte adecuado para garantizar una entrega oportuna y segura de los elementos a suministrar.

Comunicación:

Notificación previa: Informa a cada sede sobre la fecha y hora estimada de entrega con anticipación.

Punto de contacto: Proporciona un punto de contacto para cada sede por si surge alguna pregunta o problema durante la entrega.

Entrega:

Verificación de la carga: Antes de salir, verifica que todos los elementos deportivos estén cargados correctamente.

Espacio de recepción: Garantizar que el espacio de recepción o almacenamiento de los elementos Culturales sea adecuado y garantice su conservación.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Elementos culturales	
ítem	Especificaciones técnicas
Arpa llanera	Arpa llanera completamente nueva, fabricada en cedro, encordado en nailon La Bella, clavijero de presión, viene con llave para afinar. Altura:1.50cms Diapasón:64cms Caja de resonancia:40x15cms
Clarinete	Clarinete Profesional Sistema Boehm, Cuerpo de ABS, acabado de madera, Agujeros de tono cortados, 2 barriles: 62mm y 64mm, Llaves de plata niqueladas, chapadas en plata,18 llaves, 6 anillos, palanca-eb, Barra de refuerzo Low-E, Boquilla USA con ligadura y tapa,Caja ligera con montaje de mochila.
Saxofón altos	Saxofón tenor jpbs-100I, Nivel Estándar, Afinación Bb / Si bemol



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



	Cuello o Tudel curvo, Cuerpo t campana material de latón amarillo.
Trompeta	Trompeta bb jbttr-410l tom grasso Trompeta marca Tom Grasso Trompeta escala Sib, escala: 11,66 mm campana: 125 mm tubo de afinación: cobre-níquel revestimiento: barniz, plata, níquel.
Trombón de pistón	Serie: TB501, Material: Latón, Acabado: Lacado dorado, Tonalidad: Bb / Si Bemol Rango: Estudiante, Accesorios: Boquilla, Kit de limpieza: Paño de limpieza Estuche: Semirígido con correas
Bombardino	Mendini mbr20 bombardino en bemol barítono lacalalátón con pistones de acero inoxidable, ligero 528 de diámetro 9 vertical bell acero inoxidable suave acción superior con pistones móviles,
Bombo No 26	Bombo 26" de marcha 6 capas de madera con acabado de plástico, Tamaño: 60,96 cm x 30,48 cm (24" x 12"), Piezas de metal cromado, Soporte de transporte de tambores ajustable y almohadillado.
Redoblante No 14	Redoblante de acero de 14 pulgadas. Instrumento que incluye aros cromados, parches de gran sonido y calidad. Detalles Técnicos: Material: Acero Tamaño: 14 pulgadas Dimensiones: 35 cm x 4.3 cm x 35 cm
Llamador	Esta conformado por un cuerpo cónico de 30 o 40 centímetros de alto, su única membrana, situada en la boca más ancha del armazón, se ajusta con un aro elaborado en bejucos. El tambor se temple por sistema de tensión por medio de cuñas ubicadas en un cinturón situado en la parte media del cuerpo de instrumento.
Guache	Guache Percusión Instrumento Musical Guasa Profesional, metálico (de acero inoxidable o de latón), con estrías o perforaciones y pequeños percutores dentro, como semillas, piedrecillas y fragmentos de vidrio. El cilindro es de 10 centímetros de diámetro por 40 de largo.
Par de maracas	Maracas idiófono sacudido, construido por una parte esférica cuero o sintética hueca sostenida por un mando que la atraviesa o esta adherida a ella. En su interior lleva semillas las cuales producen sonido al golpearlos contra la pared interna de la esfera.
Flauta dulce soprano	Las flautas dulces de resina ABS son duraderas y fáciles de mantener a la vez que proporcionan un sonido similar al de la madera natural. Muchas escuelas de todo el mundo recomiendan las flautas dulces Yamaha por su precisa afinación, su facilidad a la hora de tocar y la expresividad y la riqueza de su sonido. Peso 1 kg Dimensiones 35 x 3 x 3 cm
Bongones (par)	Aro Confort Meinl Hb100 Los Bongos De La Serie Headliner, Material Del Instrumento Características Técnicas Modelo: Mustang li V. 2 Serie: Mustang Color: Negro 230-0206-900 Potencia: 40W Altavoz: 1 X 12 Fender Avisa Diseño Especial Entradas: Una Jack 1-4 Instrumento Canales: Un Canal Con 24 Presets



	<p>Controles: Ganancia, Volumen, Agudos, Graves, Master, Selector Preset, Selector Avisa Modulación, Selector Delay-Reverb, Grabar, Salir, Tap Tempo</p> <p>Impedancia Avisa Salida: 8 Ohms Dimensiones Largo X Alto X Ancho : 46. 40 X 43. 80 X 22 Cm Peso: 10. 90 Kg</p> <p>Material: Árbol De Caucho, Forrado De Tela Parches De Búfalo Seleccionados A Mano Aros Tensores Redondeados Hardware Cubierto De Polvo Negro Incl. Llave De Afinación Acabado: Phantom Black #Pbk-M</p>
Bandolín	Bandola Andina 12 Cuerdas Cedro La Clásica Estuche Semiduro.
Acordeón	Gran Acordeón Honher a Piano. 60 bajos y 26 teclas.
Caja	<p>MATERIAL: Madera tablilla</p> <p>AROS: Hierro pintura al horno negra</p> <p>HERRAJE: tornillos cromados x 4 negros</p> <p>PARCHE: Acetato</p>
Guacharaca metálica	<p>Modelo metálico</p> <p>Color Gris</p> <p>Incluye raspador - Sí</p> <p>MaterialMetálico</p> <p>Diámetro: 13 cm</p> <p>Largo: 22 cm</p>
Piano para orquesta	<p>Teclado de 88 teclas - extensión piano –Teclado touch response – Órganos de Tubos, kits de Baterías incorporadas - diversas voces: piano, órganos, instrumentos musicales de viento, metal, sintetizadores, cuerdas, entre otro. Diversos ritmos o estilos, función de arpegio. Voces y Estilos auténticos de varias partes del mundo. Reproducción de audio desde USB con funciones de modificación del tempo, tono y cancelación de voz, puerto Midi, pedal incorporado, mueble con su respectivo asiento. Estuche respectivo y/o lona de protección.</p>
Bajo electrónico completo	<p>serie: js</p> <p>Orientacion: mano derecha</p> <p>Color: explosión azul.</p> <p>especificaciones de icono</p> <p>cuello</p> <p>Pala: único jackson® 2x2</p> <p>Material del mástil: arce</p> <p>Acabado del mástil: satín</p> <p>Construcción del mástil: empernado con junta biselada</p> <p>Radio del diapasón: 12" (305 mm)</p> <p>Material del diapasón: laurel</p> <p>Posición de las incrustaciones: punto blanco marcadores de trastes</p> <p>Numero de trastes: 24</p> <p>Alma: ajuste de cabeza de doble acción</p> <p>Tuerca del alma: ajuste del alma en la tuerca</p>



	<p>Tuerca para cuerdas: plástico negro Ancho de cejilla: 1,5" (38,1 mm) Material de la cejuela: plástico negro.</p> <p>Especificaciones de icono cuerpo cuerpo: álamo acabado del cuerpo: brillo forma del cuerpo: bajo espectros tapa del cuerpo: burl de álamo material del cuerpo: álamo. especificaciones de icono hardware puente: jackson® rígida golpeador: ninguno botones de ajuste: estilo domo acabado del hardware: negro llaves de afinacion: fundición a presión sellada jackson® cuerdas: acero niquelado (calibres .045-.105) placa del mástil: ninguno enganches de correa: estándar.</p> <p>especificaciones de icono electrónica pastilla para puente: pastilla jackson® estilo j pastilla para mastil: pastilla estilo p de jackson® ajuste de pastillas:p.j. controles: volumen (selector push/pull para opciones activas/pasivas), blend, bass boost (solo activo).</p>
Guitarra eléctrica	<p>General SERIE Squier Sonic™ ORIENTACIÓN Right-Hand COLOR 2-Color Sunburst PAÍS DE ORIGEN ID Cuello MATERIAL DEL MÁSTIL Maple ACABADO DEL MÁSTIL Satin Urethane FORMA DEL MÁSTIL "C" Shape CONSTRUCCIÓN DEL MÁSTIL Bolt-On RADIO DEL DIAPASÓN 9.5" (241 mm) MATERIAL DEL DIAPASÓN Maple POSICIÓN DE LAS INCRUSTACIONES Black Dot NÚMERO DE TRASTES 21</p>



	<p>ALMA Single-Action TUERCA DEL ALMA 4 mm Hex TUERCA PARA CUERDAS Synthetic Bone ANCHO DE CEJILLA 1.650" (42 mm) MATERIAL DE LA CEJUELA Synthetic Bone icon specs Cuerpo CUERPO Poplar ACABADO DEL CUERPO Gloss Polyurethane FORMA DEL CUERPO Stratocaster® MATERIAL DEL CUERPO Poplar</p> <p>Hardware PUENTE 6-Saddle Vintage-Style Synchronized Tremolo with Block Saddles GOLPEADOR 1-Ply White BOTONES DE AJUSTE White Plastic PUNTA PARA SELECTOR White ACABADO DEL HARDWARE Chrome LLAVES DE AFINACIÓN Die-Cast Sealed CUERDAS Nickel Plated Steel (.009-.042 Gauges) PLACA DEL MÁSTIL 4-Bolt Squier® ENGANCHES DE CORREA Vintage-Style</p> <p>Electrónica PASTILLA PARA PUENTE Ceramic Single-Coil PASTILLA MEDIA Ceramic Single-Coil PASTILLA PARA MÁSTIL Ceramic Single-Coil AJUSTE DE PASTILLAS SSS CONTROLES Master Volume, Tone 1. (Neck/Middle Pickups), Tone 2. (Bridge Pickup) CONMUTACIÓN 5-Position Blade: Position 1. Bridge Pickup, Position 2. Bridge and Middle Pickup, Position 3. Middle Pickup, Position 4. Middle and Neck Pickup, Position 5. Neck Pickup icon specs Medidas MEDIDAS 3.80x15.00x44.30 IN SHIPPING WEIGHT 9.75 LB TAMAÑO DE LOS TRASTES Narrow Tall LONGITUD DE ESCALA 25.5" (64.77 cm) SHIPPING LENGTH 44.30 IN SHIPPING HEIGHT 3.80 IN SHIPPING WIDTH 15.00 IN</p>
Guitarra de cuerda	Madera en pino, cajón tradicional, diapasón en cedro, entrazado metálico, clavijas finas, cuerdas metálicas, con estuche semiduro en tela morral de buena calidad.
Guitarra Requinto	Guitarra Requinto Puntera Tapa Pino Forro Colgante Pua



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Redoblantes No 14	diámetro 14 pulgadas por 16 pulgadas de alto, compone de 10 herrajes, cinco a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas de aluminio, ocho a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas en aluminio, con cargador.
Granaderas No 14	diámetro 14 pulgadas por 16 pulgadas de alto, compone de 10 herrajes, cinco a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas de aluminio, ocho a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas en aluminio, con cargador.
Liras inglesa	Con cargador y golpeador. Fabricada en aluminio marco de 3/8, con teclado de 25 teclas en platina de 1 pulgada, teclado que reposa sobre 4 rieles aluminio de 3/8, tiras de fieltro color gris oscuro, 58 tornillos con tuercas y topes de caucho negro un tubo de aluminio de 3/1 cromado de 65 cms de largo, en cada extremo de la lira en la parte alta lleva una media argolla niquelada de 1 pulgada, el teclado debe estar marcado en las notas musicales afinación 4:40 con cargador en cuero forrado en charolado con herrajes niquelados y remaches cromados, golpeador con mango antideslizante.
Platillos	choque de 14 pulgadas 136 cms, estilo moderno, sonido brillante, metal B20 con correa.
Gaitas Macho y Hembra	Origen: Colombia San Jacinto Bolívar. Marca: Artesanía Del Caribe. Largo producto: 87 cm aproximadamente. Cabeza: Cera de Abejas. cuerpo: Corazón de Cardón. BOQUILLA: PLÁSTICA COLOR TRANSPARENTE. Garantía: 3 meses por defectos de fabrica. INCLUYE: 1 Gaita Hembra Profesional 1 Gaita Macho Profesional
Transporte	Transporte terrestre que permita realizar la entrega de los elementos culturales a las 7 SEDES EDUCATIVAS

Trajes Típicos	
ítem	Especificaciones técnicas
Traje Cumbia Mujer	Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasacintas (talla s,m y l).
Traje Cumbia Hombre	Pantalón blanco de pescador, camisa blanca, mochila de fique, pañoleta roja, sombrero Voltiao y Funda para machete (talla s, m,l,xl).
Traje porro Mujer	Faldas muy anchas y largas, de color blanco y de colores muy vivos; blusas escotadas y mangas cortas (mujer talla s, m y l).



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Traje porro Hombre	Pantalón de dril o gabardina, blanco o de colores tierra, con bota recta de talonera o dobladillo, bolsillos delanteros y rejos para ajustarse a la cintura con una correa, camisa blanca manga larga de cuello alto, recta y de puño, guayabera o liquilique, abarcas tres puntá' y el sombrero vueltiao. (hombre talla s,m,l, xl).
Traje fandango Mujer	Camisola o una blusa corta, falda amplia, larga hasta el tobillo en corte canesú o rizada a la cintura, adornada con trencillas, tapapuntos y cintas ajustadas al talle con un fajón, sin cierre o cremallera, pollerín, babuchas zapatilla de tela (mujer talla s,m y l).
Traje fandango Hombre	Pantalón de dril o gabardina, blanco o de colores tierra, con bota recta de talonera o dobladillo, bolsillos delanteros y rejos para ajustarse a la cintura, correa, camisa blanca manga larga de cuello alto, recta y de puño, guayabera o liquilique, abarcas tres puntá' y el sombrero vueltiao (hombre talla s,m,l, xl)
Traje puya Mujer	Vestido de dos piezas en colores alegres y fuertes, en un solo tono, cuya falda es corta y termina en abundantes arandelas de referencia española. Blusa corta amarrada al pecho, estilo palangana, también terminada en arandelas, dejando al descubierto la forma de la cintura y la cadera de la mujer (mujer talla s,m y l)
Traje puya Hombre	Pantalón blanco arregazado a la mitad de la pierna, con pañoleta en la cadera y camisa de color estampado de acuerdo al vestido de la mujer (hombre talla s,m,l, xl)
Traje Joropo Mujer	Falda de flores corta adornada con arandelas, blusa blanca o de flores cuello bandeja sin mangas y adorno para la cabeza. (mujer talla s,m y l)
Traje Joropo Hombre	Pantalón blanco, camisa manga larga o liki liki y sombrero llanero. (hombre talla s,m,l, xl)

DIPLOMADO FORMACIÓN DOCENTE EN PROCESOS CULTURALES COMO APOORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL Y PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN	
Tipo de programa:	Diplomado
Duración:	120 Horas
Dirigido:	Educadores de educación media de las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta.
Intensidad Horaria:	Teniendo en cuenta el cronograma estipulado para el proyecto se pretende realizar la formación en 8 horas semanales, en un tiempo de 16 semanas para la totalidad de Horas del proceso de formación, es de indicar que el diplomado deber ser mínimo de 80 horas hasta 120 horas.
Metodología:	Mediación Virtual a través de sesiones magistrales, asesorías, evaluación y estrategias complementarias a través de la plataforma Moodle – Teórico, Practico.
Escala de evaluación:	En cuanto a las calificaciones de la formación, la evaluación de los resultados de aprendizaje se deberá establecer mediante rúbrica y asignación numérica (en escala de 0.0 a 5.0 o de 0.0 a 10.0) con las entregas de productos y con escala numérica exclusivamente (en los mismos rangos) en las evaluaciones conceptuales. De igual manera, un requisito de aprobación es la asistencia al 80% de las sesiones sincrónicas programadas para el diplomado. Así mismo, Deberá aprobar la totalidad de las evaluaciones con una nota mínima que plantee la entidad de educación superior.
Aprobación Diplomado:	Se otorga la certificación a los estudiantes que cumplan por lo menos el 80% de las actividades propuestas en cada uno de los módulos.
Perfil experto para impartir la formación:	Para el desarrollo de la formación se requiere un profesional en licenciado en licenciado en educación artística y cultural y/o Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística , con mínimo 3 años de formación profesional certificable, como también



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



experiencia en la docencia mayor a 2 años, con diseño y pedagogía para garantizar la creación de un recurso educativo, integrando una estructura desde el diseño instruccional de objetos virtuales de aprendizaje y contenidos educativos virtuales; Con conocimiento y manejo amplio del tema y experiencia certificada.

Certificación: Para la debida certificación del proceso de formación es necesario que los participantes asistan al 80% de los encuentros, como también se debe cumplir con la totalidad de actividades propuestas en la formación y en cada eje temático, obteniendo una calificación del 75% al 100% logrado en el curso obteniendo con ellos habilidades, estrategias y recursos claros para aplicar en sus procesos de enseñanza.

CONTENIDO

- Conocer la base y los elementos principales de la gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales aporte a la formación Integral y para la paz
- Integración de la cultura en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula, promoviendo la transformación de las relaciones y la no violencia en el aula.
- La cultura en sus prácticas pedagógicas y la sana convivencia en la escuela.

Objetivo General: Capacitar a docentes del municipio de puerto Gaitán en la identificación, conservación, valoración y gestión del patrimonio cultural a través de herramientas, técnicas y normativas vigentes.

MODULOS

Módulo 1. La gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales

Duración: 40 Horas

- Introducción: gestión cultural de procesos socioculturales y comunitarios procesos socioculturales y dinámicas locales aporte a la formación Integral y para la paz
- Fundamentos de la gestión cultural y metodología
- Planeación del desarrollo cultural
- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento al que hacer cultural.

Modulo 2. Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula, promoviendo la transformación de las relaciones y la no violencia en el aula.

Duración: 40 Horas

- Cómo abordar la diversidad cultural presente en las aulas, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo
- Enfoques para la educación que reconozcan y valoren las diferencias culturales, fomentando el diálogo y la reconciliación entre diferentes comunidades.
- Cómo la cultura influye en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, y cómo los docentes pueden fomentar un entorno en el que se promueva el respeto, pervivencia y la no violencia.

Modulo 3. La cultura educativa en sus prácticas pedagógicas para desarrollo socioemocional y para el ejercicio de la ciudadanía y la paz.



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



Duración: 40 Horas
- Dinamización, prácticas y metodologías de creación cultural e intervenciones socioeducativas
- Diversidades Bioculturales para la construcción de sociedades justas.
- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento del quehacer cultural a partir de la educación desde una perspectiva que fomenta el desarrollo espiritual, emocional, físico, estético, cognitivo y ciudadano de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Socialización de trabajos finales desarrollando las capacidades individuales y colectivas fortaleciendo los proyectos de vida.
- Habilidades o conocimientos del egresado:
<i>Comprensión de la Gestión de Procesos Socioculturales:</i> Identificación de los fundamentos y elementos clave de la gestión de procesos socioculturales, Conocimiento de las dinámicas locales y su influencia en la formación integral y la construcción de la paz.
<i>Habilidades de Integración Cultural en la Enseñanza-Aprendizaje:</i> Desarrollo de habilidades para incorporar la cultura de manera efectiva en los procesos educativos. Diseño y aplicación de estrategias pedagógicas que fomenten la integración cultural en el aula.
<i>Promoción de la Sana Convivencia en la Escuela:</i> Desarrollo de estrategias para crear un ambiente escolar positivo y respetuoso. Implementación de prácticas pedagógicas que fomenten la sana convivencia y el respeto mutuo.
<i>Conexión con el Territorio:</i> Al conectar la escuela con el territorio, los docentes pueden desarrollar una comprensión más profunda de su entorno local. Esto fomenta un sentido de pertenencia y una conexión más sólida con la comunidad.
<i>Integración de la Cultura en Prácticas Pedagógicas:</i> Diseño de prácticas pedagógicas que reflejen y respeten la diversidad cultural. Incorporación de la cultura en la planificación y ejecución de actividades educativas, exploración de métodos que involucren a los estudiantes en la preservación y promoción de su propia cultura

NÚMERO DE DOCENTES A FORMAR POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA				
No. De Instituciones Educativas	INSTITUCION	DANE	ZONA	NÚMERO DE DOCENTES
1	CENTRO EDUCATIVO ALTO TSOCOCO	250568800466	RURAL	5
2	IE SAN RAFAEL DE DOMO PLANAS	250568000257	RURAL	5



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



3	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA UNUMA	250568001563	RURAL	5
4	CENTRO EDUCATIVO INDIGENA VENCEDOR PIRIRI	250568001806	RURAL	5
5	CENTRO EDUCATIVO KAYUWINAE	450568000671	RURAL	5
6	CENTRO EDUCATIVO HORIZONTES	250568001792	RURAL	5
7	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KUWEI	250568001253	RURAL	5
TOTAL, GENERAL				35

1. COSTOS DEL PROYECTO (PRESUPUESTO)

REPUBLICA DE COLOMBIA MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, META ALCALDIA MUNICIPAL					
PRESUPUESTO PROYECTO:					
FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META					
ITEM	DESCRIPCION	UND	CANT	PRECIOS ESTUDIO DE MERCADO	
				VR/UNT	VALOR TOTAL
1. Costos Directos Dotacion Elementos Musicales					
1,1	Arpa llanera	UND	7	\$ 1.827.648,00	\$ 12.793.536,00
2,1	Clarinete	UND	28	\$ 2.145.159,76	\$ 60.064.473,17
3,1	Saxofón altos	UND	14	\$ 2.759.508,00	\$ 38.633.112,00
4,1	Trompeta	UND	28	\$ 1.262.117,20	\$ 35.339.281,49
5,1	Trombón de pistón	UND	28	\$ 1.387.828,12	\$ 38.859.187,25
6,1	Bombardino	UND	28	\$ 4.409.591,58	\$ 123.468.564,24
7,1	Bombo No 26	UND	49	\$ 582.562,80	\$ 28.545.577,20
8,1	Redoblante No 14	UND	14	\$ 1.931.655,60	\$ 27.043.178,40
9,1	Llamador	UND	7	\$ 378.154,80	\$ 2.647.083,60
10,1	Guache	UND	14	\$ 81.763,20	\$ 1.144.684,80
11,1	Par de maracas	UND	14	\$ 153.306,00	\$ 2.146.284,00
12,1	Flauta dulce soprano	UND	140	\$ 42.925,68	\$ 6.009.595,20
13,1	Bongoes (par)	UND	14	\$ 653.083,56	\$ 9.143.169,84
14,1	Bandolín	UND	7	\$ 449.697,60	\$ 3.147.883,20



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



15,1	Acordeón	UND	84	\$ 3.771.327,60	\$ 316.791.518,40
16,1	Caja	UND	28	\$ 317.854,44	\$ 8.899.924,32
17,1	Guacharaca metálica	UND	7	\$ 103.123,84	\$ 721.866,85
18,1	Piano para orquesta	UND	7	\$ 4.087.137,96	\$ 28.609.965,72
19,1	Bajo electrónico completo	UND	7	\$ 1.824.239,20	\$ 12.769.674,37
20,1	Guitarra eléctrica	UND	7	\$ 1.797.768,36	\$ 12.584.378,52
21,1	Guitarra de cuerda	UND	140	\$ 572.342,40	\$ 80.127.936,00
22,1	Guitarra Requinto	UND	7	\$ 725.648,40	\$ 5.079.538,80
23,1	Redoblantes No 14	UND	42	\$ 640.819,08	\$ 26.914.401,36
24,1	Granaderas No 14	UND	42	\$ 499.777,56	\$ 20.990.657,52
25,1	Liras inglesa	UND	42	\$ 482.198,47	\$ 20.252.335,82
26,1	Platillos	UND	56	\$ 193.165,56	\$ 10.817.271,36
27,1	Gaitas Macho y Hembra	UND	7	\$ 367.934,40	\$ 2.575.540,80
28,1	Transporte	UND	7	\$ 459.918,00	\$ 3.219.426,00
Total Costos Elementos Musicales (A)					\$ 939.340.046,23
IVA 19% (Se desagrega ya que los precios tienen iva incluido)					\$ 149.978.662,84
2.1. Costos Directos Dotacion Trajes Típicos					
1,1	CUMBIA (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105	\$ 324.438,93	\$ 34.066.088,00
2,1	CUMBIA (Hombre S,M ,L , XL)	UND	105	\$ 228.233,07	\$ 23.964.472,00
3,1	PORRO (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105	\$ 324.438,93	\$ 34.066.088,00
4,1	PORRO (Hombre S,M ,L , XL)	UND	105	\$ 228.233,07	\$ 23.964.472,00
5,1	FANDANGO (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105	\$ 324.438,93	\$ 34.066.088,00
6,1	FANDANGO (Hombre S,M ,L , XL)	UND	105	\$ 228.233,07	\$ 23.964.472,00
7,1	PUYA (Mujer Talla S,M Y L)	UND	105	\$ 324.438,93	\$ 34.066.088,00
8,1	PUYA (Hombre S,M ,L , XL)	UND	105	\$ 228.233,07	\$ 23.964.472,00
9,1	JOROPO (mujer talla s,m y l)	UND	105	\$ 324.438,93	\$ 34.066.088,00
10,1	JOROPO (hombre talla s,m,l,xl)	UND	105	\$ 228.233,07	\$ 23.964.472,00
Total Costos Trajes Típicos (B)					\$ 290.152.800,00
IVA 19% (Se desagrega ya que los precios tienen iva incluido)					\$ 46.326.917,65
2. Costo Directos Formacion Docente					
1,1	Diplomado Formación CULTURAL	UND	35	\$ 211.666,67	\$ 7.408.333,33
Total Costos Formacion (C)					\$ 7.408.333,33
Total Costos (A+B) = C					\$ 1.236.901.179,57
COSTO DIRECTO DEL PROYECTO (A+B+C)					\$ 1.236.901.180,00
2. Otros Costos del Proyecto					
2,1	Gerencia del Proyecto				\$ 125.611.103,80



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



2,2	Interventoría del Proyecto			\$	128.219.187,00
2,3	Fiducia			\$	120.666.000,00
2,4	RUBRO CONTINGENTE	10		\$	123.690.118,00
2,5	GRAVAMEN MOVIMIENTO FINANCIERO 4*1000			\$	6.940.350,00
Total Otros Costos del Proyecto (B)				\$	505.126.758,80
VALOR TOTAL DEL PROYECTO (A+B+C)					\$1.742.027.939

Los precios dentro del presupuesto son tomados mediante estudio de mercado realizado en diferentes entidades dentro del territorio nacional.

12. ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

Riesgos					
Análisis de los riesgos que pueda tener la elaboración, ejecución y liquidación del proyecto					
Tipo de Riesgo	Descripción del	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de Mitigación
1. Propósito (objetivo General): Mejorar la calidad educativa de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que asisten a las Instituciones Educativas del municipio de Puerto Gaitán Meta					
Financieros	No encontrar financiamiento por parte del sector privado en el País	1.Moderado	4. Mayor	Disminución de la calidad Educativa en el municipio de Puerto Gaitán	Buscar Inversionistas que se vinculen al programa de Obras Por Impuestos y así poder contar con la financiación del proyecto
2. Componente: Institución Educativa Dotada y adecuada					
Asociados a fenómenos de origen socio- natural: inundaciones, movimientos en masa, incendios forestales	Fenómenos naturales que sean perjudicadas las áreas de almacenamiento Instituciones Educativas a Beneficiarse del Proyecto	3. Moderado	3. Moderado	Establecer jornadas deportivas acordes a las condiciones climáticas	Establecer plan de emergencia en caso de fenómeno naturales
3. Actividades: implementos deportivos					
De mercado	No encontrar en el mercado la referencia solicitada en la actividad del proyecto	2. Moderado	2. Menor	Que el posible inversionista no pueda ejecutar el proyecto por la falta de oferente en el mercado	Realizar estudio de mercado, con el fin de obtener entidades que puedan dotar la cantidad de implementos solicitadas en el proyecto



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



13. ESQUEMA DE FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuentes de financiación del proyecto				
Relacionar la todas las fuentes de recurso que se requieran para la financiación del proyecto, así como su procedencia				
Etapas	Entidad	Tipo de Entidad	Tipo de Recurso	Valor
Inversión	Sector Privado	Otros	Obras por Impuestos	\$1.742.027.939
	TOTAL			\$1.742.027.939

14. INDICADORES

Indicadores del Proyecto						
Tipo de Indicador	Indicador	Medido a través de	Formula	Meta Total	Fuente	Fuente de Verificación
Producto	Instituciones educativas dotadas	Número	N/A	7	Informe	Informe de Interventoría
Producto	Docentes Formados	Número	N/A	35	Informe	Informe de Interventoría
Gestión	Informes de Interventoría revisados	Número	N/A	4	Documento oficial	Informe de interventoría del Proyecto



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

[illegible]


LUIS CÉSAR PÉREZ
Alcalde Municipal Puerto Gaitán



“Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR”

