

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DOTACIÓN MUSICAL

Elementos culturales	
ítem	Especificaciones técnicas
Arpa llanera	Arpa llanera completamente nueva, fabricada en cedro, encordado en nailon La Bella, clavijero de presión, viene con llave para afinar. Altura:1.50cms Diapasón:64cms Caja de resonancia:40x15cms
Clarinete	Clarinete Profesional Sistema Boehm, Cuerpo de ABS, acabado de madera, Agujeros de tono cortados, 2 barriles: 62mm y 64mm, Llaves de plata niqueladas, chapadas en plata,18 llaves, 6 anillos, palanca-eb, Barra de refuerzo Low-E, Boquilla USA con ligadura y tapa,Caja ligera con montaje de mochila.
Saxofón altos	Saxofón tenor jbtS-100I, Nivel Estándar, Afinación Bb / Si bemol Cuello o Tudel curvo, Cuerpo t campana material de latón amarillo.
Trompeta	Trompeta bb jbtR-410I tom grasso Trompeta marca Tom Grasso Trompeta escala Sib, escala: 11,66 mm campana: 125 mm tubo de afinación: cobre-níquel revestimiento: barniz, plata, níquel.
Trombón de pistón	Serie: TB501, Material: Latón, Acabado: Lacado dorado, Tonalidad: Bb / Si Bemol Rango: Estudiante, Accesorios: Boquilla, Kit de limpieza: Paño de limpieza Estuche: Semirígido con correas
Bombardino	Mendini mbr20 bombardino en bemol barítono lacalalátón con pistones de acero inoxidable, ligero 528 de diámetro 9 vertical bell acero inoxidable suave acción superior con pistones móviles,
Bombo No 26	Bombo 26" de marcha 6 capas de madera con acabado de plástico, Tamaño: 60,96 cm x 30,48 cm (24" x 12"), Piezas de metal cromado, Soporte de transporte de tambores ajustable y almohadillado.
Redoblante No 14	Redoblante de acero de 14 pulgadas. Instrumento que incluye aros cromados, parches de gran sonido y calidad. Detalles Técnicos: Material: Acero Tamaño: 14 pulgadas Dimensiones: 35 cm x 4.3 cm x 35 cm
Llamador	Esta conformado por un cuerpo cónico de 30 o 40 centímetros de alto, su única membrana, situada en la boca más ancha del armazón, se ajusta con un aro elaborado en bejucos. El tambor se temple por sistema de tensión por medio de cuñas ubicadas en un cinturón situado en la parte media del cuerpo de instrumento.
Guache	Guache Percusión Instrumento Musical Guasa Profesional, metálico (de acero inoxidable o de latón), con estrías o perforaciones y pequeños percutores dentro, como semillas, piedrecillas y fragmentos de vidrio. El cilindro es de 10 centímetros de diámetro por 40 de largo.



Par de maracas	Maracas idiófono sacudido, construido por una parte esférica cuero o sintética hueca sostenida por un mando que la atraviesa o esta adherida a ella. En su interior lleva semillas las cuales producen sonido al golpearlos contra la pared interna de la esfera.
Flauta dulce soprano	Las flautas dulces de resina ABS son duraderas y fáciles de mantener a la vez que proporcionan un sonido similar al de la madera natural. Muchas escuelas de todo el mundo recomiendan las flautas dulces Yamaha por su precisa afinación, su facilidad a la hora de tocar y la expresividad y la riqueza de su sonido. Peso 1 kg Dimensiones 35 x 3 x 3 cm
Bongones (par)	Aro Confort Meini Hb100 Los Bongos De La Serie Headliner, Material Del Instrumento Características Técnicas Modelo: Mustang li V. 2 Serie: Mustang Color: Negro 230-0206-900 Potencia: 40W Altavoz: 1 X 12 Fender Avisa Diseño Especial Entradas: Una Jack 1-4 Instrumento Canales: Un Canal Con 24 Presets Controles: Ganancia, Volumen, Agudos, Graves, Master, Selector Preset, Selector Avisa Modulación, Selector Delay-Reverb, Grabar, Salir, Tap Tempo Impedancia Avisa Salida: 8 Ohms Dimensiones Largo X Alto X Ancho : 46. 40 X 43. 80 X 22 Cm Peso: 10. 90 Kg Material: Árbol De Caucho, Forrado De Tela Parches De Búfalo Seleccionados A Mano Aros Tensores Redondeados Hardware Cubierto De Polvo Negro Incl. Llave De Afinación Acabado: Phantom Black #Pbk-M
Bandolín	Bandola Andina 12 Cuerdas Cedro La Clásica Estuche Semiduro.
Acordeón	Gran Acordeón Honher a Piano. 60 bajos y 26 teclas.
Caja	MATERIAL: Madera tablilla AROS: Hierro pintura al horno negra HERRAJE: tornillos cromados x 4 negros PARCHE: Acetato
Guacharaca metálica	Modelo metálico Color Gris Incluye raspador - Sí MaterialMetálico Diámetro: 13 cm Largo: 22 cm
Piano para orquesta	Teclado de 88 teclas - extensión piano –Teclado touch response – Órganos de Tubos, kits de Baterías incorporadas - diversas voces: piano, órganos, instrumentos musicales de viento, metal, sintetizadores, cuerdas, entre otro. Diversos ritmos o estilos, función de arpeggio. Voces y Estilos auténticos de varias partes del mundo. Reproducción de audio desde USB con funciones de modificación del tempo, tono y cancelación de voz, puerto Midi, pedal incorporado, mueble con su respectivo asiento. Estuche respectivo y/o lona de protección.



Bajo electrónico completo	<p>serie: js Orientacion: mano derecha Color: explosión azul. especificaciones de icono cuello Pala: único jackson® 2x2 Material del mástil: arce Acabado del mástil: satín Construcción del mastil: empernado con junta biselada Radio del diapasón: 12" (305 mm) Material del diapasón: laurel Posición de las incrustaciones: punto blanco marcadores de trastes Numero de trastes: 24 Alma: ajuste de cabeza de doble acción Tuerca del alma: ajuste del alma en la tuerca Tuerca para cuerdas: plástico negro Ancho de cejilla: 1,5" (38,1 mm) Material de la cejuela: plástico negro.</p> <p>Especificaciones de icono cuerpo cuerpo: álamo acabado del cuerpo: brillo forma del cuerpo: bajo espectros tapa del cuerpo: burl de álamo material del cuerpo: álamo. especificaciones de icono hardware puente: jackson® rígida golpeador: ninguno botones de ajuste: estilo domo acabado del hardware: negro llaves de afinacion: fundición a presión sellada jackson® cuerdas: acero niquelado (calibres .045-.105) placa del mástil: ninguno enganches de correa: estándar.</p> <p>especificaciones de icono electrónica pastilla para puente: pastilla jackson® estilo j pastilla para mastil: pastilla estilo p de jackson® ajuste de pastillas:p.j.</p>
---------------------------	--



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"

Página 3 de 10



	controles: volumen (selector push/pull para opciones activas/pasivas), blend, bass boost (solo activo).
Guitarra eléctrica	<p>General</p> <p>SERIE Squier Sonic™</p> <p>ORIENTACIÓN Right-Hand</p> <p>COLOR 2-Color Sunburst</p> <p>PAÍS DE ORIGEN ID</p> <p>Cuello</p> <p>MATERIAL DEL MÁSTIL Maple</p> <p>ACABADO DEL MÁSTIL Satin Urethane</p> <p>FORMA DEL MÁSTIL "C" Shape</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL MÁSTIL Bolt-On</p> <p>RADIO DEL DIAPASÓN 9.5" (241 mm)</p> <p>MATERIAL DEL DIAPASÓN Maple</p> <p>POSICIÓN DE LAS INCRUSTACIONES Black Dot</p> <p>NÚMERO DE TRASTES 21</p> <p>ALMA Single-Action</p> <p>TUERCA DEL ALMA 4 mm Hex</p> <p>TUERCA PARA CUERDAS Synthetic Bone</p> <p>ANCHO DE CEJILLA 1.650" (42 mm)</p> <p>MATERIAL DE LA CEJUELA Synthetic Bone icon specs</p> <p>Cuerpo</p> <p>CUERPO Poplar</p> <p>ACABADO DEL CUERPO Gloss Polyurethane</p> <p>FORMA DEL CUERPO Stratocaster®</p> <p>MATERIAL DEL CUERPO Poplar</p> <p>Hardware</p> <p>PUENTE 6-Saddle Vintage-Style Synchronized Tremolo with Block Saddles</p> <p>GOLPEADOR 1-Ply White</p> <p>BOTONES DE AJUSTE White Plastic</p> <p>PUNTA PARA SELECTOR White</p> <p>ACABADO DEL HARDWARE Chrome</p> <p>LLAVES DE AFINACIÓN Die-Cast Sealed</p> <p>CUERDAS Nickel Plated Steel (.009-.042 Gauges)</p> <p>PLACA DEL MÁSTIL 4-Bolt Squier®</p> <p>ENGANCHES DE CORREA Vintage-Style</p> <p>Electrónica</p> <p>PASTILLA PARA PUENTE Ceramic Single-Coil</p> <p>PASTILLA MEDIA Ceramic Single-Coil</p> <p>PASTILLA PARA MÁSTIL Ceramic Single-Coil</p> <p>AJUSTE DE PASTILLAS SSS</p>



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"

Página 4 de 10



	<p>CONTROLES Master Volume, Tone 1. (Neck/Middle Pickups), Tone 2. (Bridge Pickup)</p> <p>CONMUTACIÓN 5-Position Blade: Position 1. Bridge Pickup, Position 2. Bridge and Middle Pickup, Position 3. Middle Pickup, Position 4. Middle and Neck Pickup, Position 5. Neck Pickup</p> <p>icon specs</p> <p>Medidas</p> <p>MEDIDAS 3.80x15.00x44.30 IN</p> <p>SHIPPING WEIGHT 9.75 LB</p> <p>TAMAÑO DE LOS TRASTES Narrow Tall</p> <p>LONGITUD DE ESCALA 25.5" (64.77 cm)</p> <p>SHIPPING LENGTH 44.30 IN</p> <p>SHIPPING HEIGHT 3.80 IN</p> <p>SHIPPING WIDTH 15.00 IN</p>
Guitarra de cuerda	Madera en pino, cajón tradicional, diapasón en cedro, entrazado metálico, clavijas finas, cuerdas metálicas, con estuche semiduro en tela morral de buena calidad.
Guitarra Requinto	Guitarra Requinto Puntera Tapa Pino Forro Colgante Pua
Redoblantes No 14	diámetro 14 pulgadas por 16 pulgadas de alto, compone de 10 herrajes, cinco a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas de aluminio, ocho a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas en aluminio, con cargador.
Granaderas No 14	diámetro 14 pulgadas por 16 pulgadas de alto, compone de 10 herrajes, cinco a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas de aluminio, ocho a cada lado, sistema para entorchado profesional de alta calidad, 24 cuerdas en aluminio, con cargador.
Liras inglesa	Con cargador y golpeador. Fabricada en aluminio marco de 3/8, con teclado de 25 teclas en platina de 1 pulgada, teclado que reposa sobre 4 rieles aluminio de 3/8, tiras de fieltro color gris oscuro, 58 tornillos con tuercas y topes de caucho negro un tubo de aluminio de 3/1 cromado de 65 cms de largo, en cada extremo de la lira en la parte alta lleva una media argolla niquelada de 1 pulgada, el teclado debe estar marcado en las notas musicales afinación 4:40 con cargador en cuero forrado en charolado con herrajes niquelados y remaches cromados, golpeador con mango antideslizante.
Platillos	choque de 14 pulgadas 136 cms, estilo moderno, sonido brillante, metal B20 con correa.
Gaitas Macho y Hembra	<p>Origen: Colombia San Jacinto Bolívar.</p> <p>Marca: Artesanía Del Caribe.</p> <p>Largo producto: 87 cm aproximadamente.</p> <p>Cabeza: Cera de Abejas.</p> <p>cuerpo: Corazón de Cardón.</p> <p>BOQUILLA: PLÁSTICA COLOR TRANSPARENTE.</p> <p>Garantía: 3 meses por defectos de fabrica.</p>



	INCLUYE: 1 Gaita Hembra Profesional 1 Gaita Macho Profesional
Transporte	Transporte terrestre que permita realizar la entrega de los elementos culturales

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TRAJES TÍPICOS	
Ítem	Especificaciones técnicas
Traje Cumbia Mujer	Falda y blusa a cuadros blancos y rojos con encaje y pasacintas (talla s,m y l).
Traje Cumbia Hombre	Pantalón blanco de pescador, camisa blanca, mochila de fique, pañoleta roja, sombrero Vultiao y Funda para machete (talla s, m,l,xl).
Traje porro Mujer	Faldas muy anchas y largas, de color blanco y de colores muy vivos; blusas escotadas y mangas cortas (mujer talla s, m y l).
Traje porro Hombre	Pantalón de dril o gabardina, blanco o de colores tierra, con bota recta de talonera o dobladillo, bolsillos delanteros y rejos para ajustarse a la cintura con una correa, camisa blanca manga larga de cuello alto, recta y de puño, guayabera o liquilique, abarcas tres puntá' y el sombrero vultiao. (hombre talla s,m,l, xl).
Traje fandango Mujer	Camisola o una blusa corta, falda amplia, larga hasta el tobillo en corte canesú o rizada a la cintura, adornada con trencillas, tapapuntos y cintas ajustadas al talle con un fajón, sin cierre o cremallera, pollerín, babuchas zapatilla de tela (mujer talla s,m y l).
Traje fandango Hombre	Pantalón de dril o gabardina, blanco o de colores tierra, con bota recta de talonera o dobladillo, bolsillos delanteros y rejos para ajustarse a la cintura, correa, camisa blanca manga larga de cuello alto, recta y de puño, guayabera o liquilique, abarcas tres puntá' y el sombrero vultiao (hombre talla s,m,l,xl)
Traje puya Mujer	Vestido de dos piezas en colores alegres y fuertes, en un solo tono, cuya falda es corta y termina en abundantes arandelas de referencia española. Blusa corta amarrada al pecho, estilo palangana, también terminada en arandelas, dejando al descubierto la forma de la cintura y la cadera de la mujer (mujer talla s,m y l)
Traje puya Hombre	Pantalón blanco arregazado a la mitad de la pierna, con pañoleta en la cadera y camisa de color estampado de acuerdo al vestido de la mujer (hombre talla s,m,l,xl)
Traje Joropo Mujer	Falda de flores corta adornada con arandelas, blusa blanca o de flores cuello bandeja sin mangas y adorno para la cabeza. (mujer talla s,m y l)
Traje Joropo Hombre	Pantalón blanco, camisa manga larga o liki liki y sombrero llanero. (hombre talla s,m,l,xl)



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"

Página 6 de 10



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS IPLOMADO FORMACION DOCENTE EN PROCESOS CULTURALES
Tipo de programa: Diplomado
Duración: 120 Horas
Dirigido: Educadores de educación media de las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta.
Intensidad Horaria: Teniendo en cuenta el cronograma estipulado para el proyecto se pretende realizar la formación en 8 horas semanales, en un tiempo de 16 semanas para la totalidad de Horas del proceso de formación, es de indicar que el diplomado deber ser mínimo de 80 horas hasta 120 horas.

Metodología: Mediación Virtual a través de sesiones magistrales, asesorías, evaluación y estrategias complementarias a través de la plataforma Moodle – Teórico, Practico.
Escala de evaluación: En cuanto a las calificaciones de la formación, la evaluación de los resultados de aprendizaje se deberá establecer mediante rúbrica y asignación numérica (en escala de 0.0 a 5.0 o de 0.0 a 10.0) con las entregas de productos y con escala numérica exclusivamente (en los mismos rangos) en las evaluaciones conceptuales. De igual manera, un requisito de aprobación es la asistencia al 80% de las sesiones sincrónicas programadas para el diplomado. Así mismo, Deberá aprobar la totalidad de las evaluaciones con una nota mínima que plantee la entidad de educación superior.
Aprobación Diplomado: Se otorga la certificación a los estudiantes que cumplan por lo menos el 80% de las actividades propuestas en cada uno de los módulos.
Perfil experto para impartir la formación: Para el desarrollo de la formación se requiere un profesional en ciencias sociales con especialización en tecnologías de las educación, con mínimo 3 años de formación profesional certificable, como también experiencia en la docencia mayor a 2 años, con diseño y pedagogía para garantizar la creación de un recurso educativo, integrando una estructura desde el diseño instruccional de objetos virtuales de aprendizaje y contenidos educativos virtuales; Con conocimiento y manejo amplio del tema.
Certificación: Para la debida certificación del proceso de formación es necesario que los participantes asistan al 80% de los encuentros, como también se debe cumplir con la totalidad de actividades propuestas en la formación y en cada eje temático, obteniendo una calificación del 75% al 100% logrado en el curso obteniendo con ellos habilidades, estrategias y recursos claros para aplicar en sus procesos de enseñanza.

CONTENIDO

- Conocer la base y los elementos principales de la gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales
- Integración de la cultura en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula.
- La cultura en sus prácticas pedagógicas.

Objetivo General: Capacitar al estudiantado en la identificación, conservación, valoración y gestión del patrimonio cultural a través de herramientas, técnicas y normativas vigentes.

MODULOS

Módulo 1. La gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales

Duración: 40 Horas

- Introducción: gestión cultural de procesos socioculturales y comunitarios
- Fundamentos de la gestión cultural y metodología
- Planeación del desarrollo cultural



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"

Página 7 de 10



- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento al que hacer cultural.

Modulo 2. Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula.

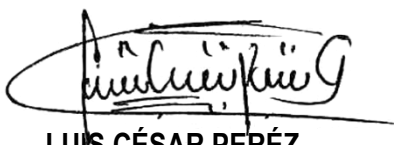
Duración: 40 Horas

- Cómo abordar la diversidad cultural presente en las aulas, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo
- Enfoques para la educación que reconozcan y valoren las diferencias culturales, fomentando el diálogo y el entendimiento entre diferentes comunidades.
- Cómo la cultura influye en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, y cómo los docentes pueden fomentar un entorno en el que se promueva el respeto y la pervivencia.

Modulo 3. La cultura educativa en sus prácticas pedagógicas.

Duración: 40 Horas

- Dinamización, prácticas y metodologías de creación cultural e intervenciones socioeducativas
- Cultura viva comunitaria en perspectiva de la gestión cultural.
- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento del quehacer cultural a partir de la investigación
- Socialización de trabajos finales



LUIS CÉSAR PERÉZ

Alcalde Municipal de Puerto Gaitán



"Para la Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán, resulta de gran importancia conocer su opinión respecto de la calidad del servicio prestado, por ello le invitamos a diligenciar la encuesta de satisfacción al ciudadano, que encontrará escaneando el siguiente código QR"

Página 8 de 10

