




## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS COMPONENTE DOTACIÓN MUSICAL Y CULTURAL**


### **PROYECTO:**

**"FORTALECIMIENTO INTEGRAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA,  
RECREATIVA, DEPORTE Y CULTURAL A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN  
DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS, PARQUES INFANTILES Y  
INSTRUMENTOS MUSICALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
DEL MUNICIPIO DE PALESTINA CALDAS."**


**2024**




	CLARINETE
	Especificaciones Técnicas
	Especialidad: Formación
	Tonalidad: Si bemol
	Sistema digitación: Boehm, 17 llaves, 6 anillos.
	Largo de Barril: 65 mm
	Cuerpo: Resina ABS
	Llaves: Alpaca niquelada
	Acabado: Mate
	Estuche Incluido

	Saxofón Alto
	Especificaciones Técnicas
	Especialidad: Formación
	Tonalidad: Mi bemol
	Campana: Extraíble
	Materiales: Latón Amarillo
	Acabado: Lacado dorado (llaves niqueladas)
	Estuche Incluido

	Trompeta
	Especificaciones técnicas
	Especialidad: formación
	Afinación: Si bemol
	Material: Latón Amarillo
	Boquilla 7 cromada o plateada
	Acabado: Lacado dorado
	Estuche Incluido


	Trombón
	Especificaciones técnicas
	Especialidad: formación
	Tonalidad: Si bemol
	Llave: lacada o latón dorado
	Campana: Latón amarillo o lacada dorada
	El tamaño del agujero: M: 12,7 mm a 14.2 mm
	Acabado: Laca dorada
	Estuche Incluido




	<b>Y Bombardino o Eufonio</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: formación
	Tonalidad: Mi bemol o Si Bemol
	Cuerpo: Latón amarillo
	Diámetro de campana: 300 mm - 386 mm
	El tamaño del agujero: 15 mm - 19,5 mm
	Altura: 850 mm - 900 mm
	Válvulas: 3 o 4 pistones incluidos
Estuche: Incluido	


	<b>Bombo</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: formación
	Medidas: (35" – 40") x (20" – 25")
	Acabado de madera oscura
	Parches de marca
	Material: Maple 7 capas
	Aros de acero sólido
	Soporte con aislamiento del casco, movimiento giratorio y ruedas

	<b>LLAMADOR O CONGAS</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: formación
	Tamaños: 10 " A 13"
	Alto: 30 a 40 cm
	Material Pabellon: Madera Siam, arce p madera de caucho, Cascos con lacado mate y parches de piel natural
	Color: Natural
	Incluye: soporte doble en color negro
	Incluye: Llave de afinación

	<b>GUACHE</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: formación
	Material: Zinc, acero inoxidable o de latón
	Medidas: 35 cm – 45 cm aproximados de alto 8 – 12 cm de diámetro
	Estrias o perforaciones y pequeños percutores dentro, como semillas, piedrecillas y fragmentos de vidrio
	Color: Natural
	Estuche: Incluido




	Maracas
	Especificaciones técnicas
	Especialidad: formación
	Material: Totumo
	Medidas: 20 cm – 25 cm aproximados de largo 5 – 8 cm de ancho
	Estrías o perforaciones y pequeños percutores dentro, como semillas, piedrecillas y fragmentos de vidrio
	Color: Natural


	Flauta Dulce
	Especificaciones Técnicas
	Especialidad: Formación
	Peso: 800 g a 1200 g.
	Medidas: 35 × 3 × 3 cm
	Material: resina ABS
	Secciones de Cuerpo: 2 a 4
	Acabado: Natural o Barroco
	Estuche de algodón y tabla de digitación Incluidos

	BONGOS
	Especificaciones técnicas
	Especialidad: formación
	Tamaños: de 5" a 7" y 6" a 8"
	Alto: 20 a 60 cm
	Material de estructura: Siam Oak, arce
	Material del Parche: Natural
	Color: Natural
	Incluye: soporte doble
	Incluye: torre de afinación


	ACORDEÓN
	Especificaciones técnicas
	Especialidad: formación
	Número de notas: 50 a 65
	Botones de 25 a 40
	Clase: diatónico
	Voces: 3 a 5
	Tamaño: (25 cm a 35 cm) x (18 cm x 25 cm)
	Peso: 4 kg a 6 kg
	Color: Natural
	Calidad placa de lengüeta: estándar.
	Incluye: correas y fundas



	Caja
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: formación
	Material: Madera Tablilla
	Herrajes: tornillos cromados x 4
	Parche: Acetato, natural


	Guaracha Metálica
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: formación
	Material: Metálico acero inoxidable o zinc
	Color: Natural
	Diámetro: 10 cm a 15 cm
	Largo: 20 cm a 25 cm
	Incluye tenedor y estuche

	Piano orquesta
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: formación
	Teclado 88 teclas
	Teclado touch
	Órganos de tubo
	Kit de baterías incluidas
	Puerto Usb
	Incluye estuche y base soporte

	Guitarra Eléctrica
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: formación
	Orientación Mano derecha
	Color Variado
	Composición:
	MATERIAL DEL MÁSTIL Maple
	ACABADO DEL MÁSTIL Satin Urethane
	FORMA DEL MÁSTIL "C" Shape
	CONSTRUCCIÓN DEL MÁSTIL Bolt-On
	RADIO DEL DIAPASÓN 9.5" (241 mm)
	MATERIAL DEL DIAPASÓN Maple
	POSICIÓN DE LAS INCRUSTACIONES Black Dot
	NÚMERO DE TRASTES 21
	ALMA Single-Action
	TUERCA DEL ALMA 4 mm Hex
	TUERCA PARA CUERDAS Synthetic Bone
	ANCHO DE CEJILLA 1.650" (42 mm)
	MATERIAL DE LA CEJUELA Synthetic Bone icon specs
	Cuerpo



	CUERPO Poplar ACABADO DEL CUERPO Gloss Polyurethane FORMA DEL CUERPO Stratocaster® MATERIAL DEL CUERPO Poplar
	Hardware: PUENTE 6 GOLPEADOR 1 BOTONES DE AJUSTE PUNTA PARA SELECTOR LLAVES DE AFINACIÓN CUERDAS PASTILLA PARA PUENTE PASTILLA MEDIA PASTILLA PARA MÁSTIL AJUSTE DE PASTILLAS SSS CONTROLES Master Volume, Tone 1.Tone 2.
	MEDIDAS 3.80" x15.00" x44.30"
	Incluye estuche

	<b>Guitarra Eléctrica</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: formación
	Materiales: Madera de pino, cajón tradicional, diapasón de cedro
	Clavijas finas, cuerdas metálicas
	Incluye estuche semiduro de tela.
	Color: madera, negro o blanco


	<b>REDOBLANTE</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: Formación
	Material: Acero
	Tamaño: 10" a 15" de diámetro. 5" a 7" de altura
	Parche superior tipo "coated" o Nylon
	Parche inferior tipo "clear" o Nylon
	Entorchado: 6 a 22 cuerdas de acero
	Categoría: Percusión sinfónica

	<b>GRANADERA</b>
	<b>Especificaciones técnicas</b>
	Especialidad: Formación
	línea: Banda Marcial
	Medidas: 10"12" o 14"
	Pulgadas
	Parches: Nylon
	Aros y herrajes: En Aluminio
	Incluye: Correa y baquetas



	LIRA
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: Formación
	Línea: Banda Marcial
	Material: Acero y aluminio
	Rango: 24 a 27 teclas en platino
	Incluye: Cargador y golpeador
	Peso: 3,5 kg a 5,5 kg


	PLATILLOS SUSPENDIDOS
	<i>Especificaciones técnicas</i>
	Especialidad: Formación
	Material: Aleación de Bronce o latón
	Tamaño: de 16" a 22"
	Fabricación: Martilleado a mano
	Categoría: Percusión sinfónica

	Gaita
	<i>Especificaciones Técnicas</i>
	Especialidad: Formación
	Medidas; 80 cm a 95 cm de largo
	Material de cabeza: Cera de abeja
	Material de cuerpo: Corazón de cardón
	Boquilla plástica transparente
	Se incluye una gaita hembra y una gaita macho







ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Cumbia Hombre</b> 	Pantalón: Tradicional de color blanco. El pantalón presenta un corte recto y un diseño clásico resortado, característico del traje típico de la cumbia.
	Camisa: tradicional de color blanco, manga larga y puños.
	Sombrero: volteado, es una pieza distintiva del vestuario tradicional. Su diseño único, con la parte delantera levantada y la parte trasera hacia abajo, le otorga un estilo característico.
	El "Rabo e' gallo" es un accesorio tradicionalmente reconocido, elaborado en sedacrón. Se distingue por sus medidas, que de ancho este entre 30 cm y 100 cm y de largo este entre 20 cm a 60 cm. Su distintivo color rojo vibrante y su diseño geométrico son características destacadas de este accesorio.
	Calzado: tradicionalmente se usa cotizas.
<b>Traje Cumbia Mujer</b> 	Falda: Con una longitud larga y ancha que llega hasta los tobillos. Está decorada con un estampado de cuadros rojos y blancos que le confiere un aspecto llamativo y auténtico. Además, cuenta con un resorte en la cintura para un ajuste cómodo y flexible. En la parte superior, presenta una cinta roja y encaje blanco que añaden un toque de elegancia y distinción al diseño.
	Camisa: Presenta detalles de cintas y encaje que realzan su belleza y sofisticación. Con manga tres cuartos y cuello bandeja a cuadros rojos y blancos, esta blusa destaca por su estilo único y llamativo. Además, está bordada al final de la manga con encaje, añadiendo un toque de delicadeza y encanto al diseño.
	Pañoleta: Elaborada en sedacrón a cuadros rojos y blancos, con dimensiones que van desde 30 cm a 110 cm de ancho y de 20 cm a 60 cm de largo.
	Calzado: tradicionalmente se usa cotizas.



ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Mapale Hombre</b> 	Camisa: Confeccionada en tela de algodón transpirable para garantizar comodidad durante la danza. Presenta un corte ajustado que realza la figura del bailarín, con un elegante cuello en forma de V. Está decorada con motivos florales tanto en el frente como en las mangas, añadiendo un toque de color y vitalidad al conjunto.
	Pantalón: confeccionado con tela de algodón transpirable, facilitando movimientos ágiles y cómodos. Su diseño incluye una cintura elástica para un ajuste seguro durante la danza. Además, está diseñado para ofrecer una gran libertad de movimiento, permitiendo que el bailarín se mueva con fluidez y gracia en cada paso.
	sombrero : fabricado en paja, lo que lo hace ligero y transpirable, perfecto para su uso en climas cálidos. Está decorado con cintas que complementan los colores del traje, junto con un cinturón a juego, añadiendo un toque coordinado y festivo a la indumentaria.
	Calzado: esta danza se ejecuta con el pie descalzo, añadiendo una conexión directa con la tierra y la tradición cultural.
<b>Traje Mapale Mujer</b> 	Colores vivos y llamativos: El traje típico del Mapalé está adornado con una variedad de colores brillantes que reflejan la alegría y la energía del baile y la música afrocolombiana.
	Blusa. Las mujeres suelen llevar un top corto o camisa ajustada con cuello en v mangas cortas detalles llamativos, y holgada.
	Falda: Suelen ser cortas y fluidas, permitiendo movimientos ágiles y sensuales durante la danza. Estas faldas pueden estar decoradas con volantes, bordados o flecos para añadir textura y movimiento.
	Calzado: esta danza se ejecuta con el pie descalzo, añadiendo una conexión directa con la tierra y la tradición cultural.









ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Tolima Hombre</b>  	<p>Pantalón: tradicional de color blanco. Presenta un corte recto y un diseño clásico resortado, característico del traje típico del Tolima.</p> <p>Camisa: tradicional de color blanco, de manga larga y puños.</p> <p>Sombrero: típico del Tolima elaborado en paja natural, conocido por su resistencia y durabilidad. El sombrero presenta una copa media y un ala ancha toque distintivo al atuendo.</p> <p>El "Rabo e' gallo" es un accesorio tradicionalmente reconocido, elaborado en sedacrón. Se distingue por sus medidas, que de ancho este entre 30 cm y 100 cm y de largo este entre 20 cm a 60 cm. Su distintivo color rojo vibrante y su diseño geométrico son características destacadas de este accesorio.</p> <p>Machete: Tradicional con funda sintética de 60 cm, (esta medida es del Machete incluida la funda) fabricado en madera para mayor protección y portabilidad.</p> <p>Calzado: tradicionalmente Alpargatas</p>
<b>Traje Tolima Mujer</b>  	<p>Falda: adornada con cintas de colores, encaje blanco en la parte inferior, resaltando la riqueza de la tradición y la artesanía del Tolima.</p> <p>Blusa de color blanco. Presenta un cuello de bajada que realza la elegancia y comodidad, junto con un diseño de manga tres cuartos</p> <p>Tocado: Accesorio distintivo del traje típico del Tolima adornado con una flor elaborada en tela color rojo, Su diseño refleja la exuberancia y la naturaleza de la región.</p> <p>Sombrero: Su confección está elaborada en paja natural.</p> <p>Calzado : Tradicionalmente alpargatas.</p>





ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Cafetero hombre</b> 	<p>Pantalón: tradicional de color negro. El pantalón presenta un corte recto y un diseño clásico resortado, característico del traje típico Cafetero.</p> <p>Camisa: tradicional de color blanco elaborada en dacrón de manga larga y puños</p> <p>Tapapinche: adecuado a la cintura, este diseño presenta detalles de bolsillo medio y una cinta tricolor. los detalles de bolsillo añaden funcionalidad y estilo. La cinta tricolor agrega un toque de color y distinción al tapapinche.</p> <p>Machete: Tradicional con funda sintética de 60 cm, (esta medida es del Machete incluida la funda) fabricado en madera para mayor protección y portabilidad.</p> <p>Carriel corriente: Accesorio Se caracteriza por su diseño tradicional y funcional, que combina elegancia y utilidad. El carriel presenta compartimentos múltiples y bolsillos para organizar y transportar diversos objetos de manera segura y cómoda.</p> <p>Poncho: Una prenda emblemática del traje típico de la región cafetera, con un diseño de flecos en la parte inferior.</p> <p>Calzado : generalmente esta region utiliza cotizas</p>
<b>Traje Cafetero Mujer</b> 	<p>Falda: Estampada a flores, elaborada , presenta detalles de encaje en la parte inferior. Esta combinación de elementos ofrece un diseño único y elegante.</p> <p>Blusa: De color blanco, presenta un cuello de bandeja con estampado y manga corta, adornada con delicados encajes. El estampado en el cuello agrega un toque de distinción, mientras que los encajes añaden un detalle delicado y sofisticado.</p> <p>Delantal: Blanco a la cintura.</p> <p>Pañoleta: de colores vivos con dimensiones que van desde 30 cm a 110 cm de ancho y de 20 cm a 60 cm de largo.</p> <p>calzado : generalmene en la region se usa las cotizas.</p>

ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Cundinamarca Hombre</b> 	<p>Pantalón: tradicional de color negro confeccionado en lino Flex. El pantalón presenta un corte recto y un diseño clásico resortado, característico del traje de la región Cundinamarquesa.</p> <p>Camisa: tradicional de color blanco elaborada en dacrón de manga larga y puños.</p> <p>Ruana. Prenda icónica del traje típico de Cundinamarca, se presenta en distintos colores. Este material ofrece una combinación perfecta de comodidad y durabilidad. Es una pieza esencial que refleja la identidad y el estilo de la región cundinamarquesa.</p> <p>Sombrero: pieza distintiva del traje típico de Cundinamarca, se presenta en color café y negro y está confeccionado en tela. Este sombrero presenta un ala mediana y una copa mediana, lo que le otorga un equilibrio entre funcionalidad y estilo.</p> <p>Perrero: accesorio tradicional, especialmente en la vestimenta de traje típico de la región de Cundinamarca</p> <p>Calzado: tradicionalmente Alpargatas</p>
<b>Traje Cundinamarca Mujer</b> 	<p>Falda: Parte integral del traje típico de Cundinamarca, se presenta en un color negro . Esta falda está decorada con encajes blancos en la parte inferior y cintas de colores que añaden un toque de colorido y tradición al diseño.</p> <p>Camisa: De color blanco , manga tres cuartos para mayor comodidad durante el uso. Los delicados encajes que adornan la camisa resaltan su belleza y autenticidad, añadiendo un detalle sofisticado y distintivo al traje.</p> <p>Chal: Es una pieza destacada por su elegancia y estilo. Presenta flecos de lana en la parte superior y se caracteriza por su diseño geométrico, que le confiere un aspecto distintivo y atractivo.</p> <p>Sombrero: Pieza distintiva del traje típico de Cundinamarca, se presenta en colores negro, café y está confeccionado en tela. Este sombrero presenta un ala mediana y una copa mediana, lo que le otorga un equilibrio entre funcionalidad y estilo</p> <p>Calzado: generalmente se usan las alpargatas</p>



ITEM	Especificacion Tecnica
<b>Traje currulao hombre</b>  	<p>Pantalón: tradicional de color blanco confeccionado en lino Flex. El pantalón presenta un corte recto y un diseño clásico resortado.</p> <p>Camisa: tradicional de color blanco elaborada en dacrón de manga larga y puños.</p> <p>Sombrero: volteado, elaborado en paja natural, es una pieza distintiva del vestuario tradicional. Su diseño único, con la parte delantera levantada y la parte trasera hacia abajo, le otorga un estilo característico.</p> <p>El "Rabo e' gallo" es un accesorio tradicionalmente reconocido, elaborado en sedacrón. Se distingue por sus medidas, que de ancho este entre 30 cm y 100 cm y de largo este entre 20 cm a 60 cm. Su distintivo color rojo vibrante y su diseño geométrico son características destacadas de este accesorio.</p> <p>Calzado: Los zapatos suelen ser de estilo tradicional como las cotizas.</p>
<b>Traje Currulao Mujer</b>  	<p>Falda: con una longitud larga y ancha que llega hasta los tobillos. Está decorada con una cinta. Además, cuenta con un resorte en la cintura para un ajuste cómodo y flexible. En la parte superior, presenta una cinta roja y encaje blanco que añaden un toque de elegancia y distinción al diseño.</p> <p>Blusa: está elaborada en sedacrón y tela carolina. Presenta detalles de cintas y encaje que realzan su belleza y sofisticación. Con manga tres cuartos y cuello bandeja a cuadros rojos y blancos, esta blusa destaca por su estilo único y llamativo. Además, está bordada al final de la manga con encaje, añadiendo un toque de delicadeza y encanto al diseño.</p> <p>tocado :Elemento decorativo que complementa la vestimenta tradicional utilizada en la danza de la currulao , una manifestación cultural y musical originaria de Colombia. Este tocado varía según la región y el estilo de la Danza, pero generalmente presenta características que reflejan la vibrante y colorida esencia de esta danza.</p> <p>Calzado : Generalmente, se usan cotizas , dependiendo de la formalidad y el estilo del evento.</p>



ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Bunde Hombre</b> 	<p>camisa: es blanca, reflejando la pureza y la tradición. Es de manga larga con detalles en los hombros que parecen ser alforzas o pequeños volantes. Los botones están dispuestos en el centro de la camisa, posiblemente con detalles decorativos, y el cuello es clásico, con un toque de rigidez para mantener la forma.</p> <p>pantalón: son blancos, haciendo juego con la camisa. Su estilo es suelto, permitiendo libertad de movimiento para los bailes, y la cintura es ajustada, posiblemente con elástico o una pretina tradicional.</p> <p>Sombrero: Sombrero tradicional, como el sombrero vueltaio o uno de paja.</p> <p>Pañuelo: De color rojo, una característica distintiva y vibrante que se lleva en la mano derecha del hombre en la imagen. Este pañuelo es usado en la danza para realizar movimientos rítmicos y añadir un elemento visual dinámico.</p> <p>Calzado : Generalmente, se usan alpargatas o zapatos de vestir negros, dependiendo de la formalidad y el estilo del evento.</p>
<b>Traje Bunde Mujer</b> 	<p>La blusa es de color amarillo brillante, simbolizando la alegría y la vitalidad. Su diseño es sin mangas, con un escote amplio adornado con volantes multicolores (rojo, amarillo, y posiblemente otros tonos), que añaden volumen y movimiento. Los volantes también tienen detalles que complementan el diseño de la falda. La blusa es ceñida al cuerpo, realzando la figura de la bailarina.</p> <p>Falda: pieza destacada por su colorido y amplitud. Presenta múltiples capas de volantes en colores brillantes, como rojo, azul, amarillo y posiblemente otros tonos vivos, que crean un efecto visual dinámico y festivo. Los volantes están dispuestos en capas horizontales, cada una de un color diferente, formando un patrón en franjas que resalta durante el movimiento.</p> <p>Cinturón: Probablemente de color contrastante para definir la cintura y añadir un toque decorativo.</p> <p>Tocado: Un adorno para el cabello, que parece ser una banda o lazo azul, complementando los colores del traje y manteniendo el cabello en su lugar durante la danza.</p> <p>Calzado: Típicamente se usan zapatos cómodos, como alpargatas o sandalias, que permiten facilidad de movimiento y comodidad durante las largas sesiones de baile.</p>



ITEM	Especificación Técnica
<b>Traje Llanos Hombre</b> 	<p>Camisa: liqui de manga larga es una prenda imprescindible en el vestuario masculino del traje típico de la región llanera. Elaborada en lino Flex, ofrece una combinación perfecta de comodidad y estilo. Su diseño incluye alforzas.</p> <p>Pantalón: Pantalón tradicional de color negro confeccionado en lino Flex. El pantalón presenta un corte recto y un diseño clásico resortado, característico del traje de la región llanera.</p> <p>Sombrero: El sombrero negro, elaborado en pana, con copa mediana y ala mediana.</p> <p>Calzado: Tradicionalmente se utiliza las cotizas para la vestimenta de esta región.</p>
<b>Traje Llanos Mujer</b> 	<p>Falda: presenta una tela estampada de flores hasta la rodilla, lo que le confiere un aire fresco y primaveral. Con una cintura resortada para un ajuste cómodo y flexible. Además, en la parte inferior, presenta un detalle de encaje blanco que añade un toque de delicadeza y elegancia al diseño</p> <p>Blusa: elaborada en sedacrón de color blanco, es una pieza clave en el vestuario tradicional de la región. Presenta un cuello de bandeja que añade un toque de elegancia y simplicidad al diseño. Con manga corta para mayor frescura y comodidad en el clima cálido de los llanos, esta blusa está adornada con detalles de encaje que resaltan su belleza y autenticidad.</p> <p>Tocado: Accesorio distintivo del traje típico de los llanos adornado con una flor elaborada en tela color rojo, Su diseño refleja la exuberancia y la naturaleza de la región.</p> <p>Calzado: Tradicionalmente se utiliza las cotizas para la vestimenta de esta región.</p>

  
**JUAN SEBASTIÁN RODRÍGUEZ MEJÍA**  
**SECRETARIO DE PLANEACIÓN**  
**PALESTINA - CALDAS**