

## PROPUESTA METODOLÓGICA DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA DE INICIACIÓN MUSICAL

Se plantea esta propuesta metodológica para la realización de talleres de pedagogía musical en niños y adolescentes, dirigido a monitores culturales en diferentes municipios del oriente antioqueño afectados por la violencia.

### PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA CAPACITACIÓN DE DOCENTES

**Objetivo General:** Capacitar a los docentes en técnicas y metodologías de pedagogía musical para que puedan implementar de manera efectiva los talleres dirigidos a niños y adolescentes en municipios afectados por la violencia.

#### Contenidos de la Capacitación 1. Fundamentos de la Pedagogía Musical

**Objetivos Específicos:** Comprender los principios básicos de la pedagogía musical. o Conocer las etapas del desarrollo musical en niños y adolescentes.

##### Actividades:

- Lecturas y Discusiones: Análisis de textos sobre pedagogía musical.
- Talleres Prácticos: Ejercicios de aplicación de técnicas pedagógicas.

#### Contenidos de la capacitación 2. Técnicas de Sensibilización e Iniciación Musical

##### Objetivos Específicos:

- Aprender técnicas de rítmica, entrenamiento auditivo, canto y flauta dulce.
- Desarrollar habilidades para enseñar a niños de 7 a 10 años.

##### Actividades:

- Demostraciones Prácticas: Modelado de actividades de rítmica y entrenamiento auditivo.
- Sesiones de Práctica: Enseñanza de canciones y uso de la flauta dulce.

#### Contenidos de la capacitación 3. Formación Instrumental en Viento y Percusión

##### Objetivos Específicos:

- Adquirir conocimientos técnicos sobre instrumentos de viento y percusión.
- Desarrollar habilidades para enseñar a adolescentes de 11 a 15 años.

##### Actividades:

- Clases Magistrales: Instrucción sobre técnica y mantenimiento de instrumento

#### Contenido de la capacitación 4. Estrategias de Evaluación y Seguimiento

##### Objetivos Específicos:

- Conocer métodos de evaluación del progreso musical.

- Aprender a realizar seguimiento y ajustes en el proceso de enseñanza.

#### **Actividades:**

- Talleres de Evaluación: Diseño de herramientas de evaluación (listas de cotejo, rúbricas).
- Simulaciones: Práctica de evaluaciones con ejemplos de estudiantes.

#### **Metodología de la Capacitación**

- Enfoque Teórico-Práctico: Combinación de teoría y práctica para asegurar una comprensión integral.
- Aprendizaje Colaborativo: Fomento del trabajo en equipo y el intercambio de experiencias entre los docentes.
- Evaluación Continua: Retroalimentación constante para ajustar y mejorar el proceso de capacitación. Recursos Necesarios
- Material didáctico (libros, artículos, partituras). • Instrumentos musicales para demostraciones y prácticas.
- Espacios adecuados para la realización de las sesiones de capacitación.

#### **Cronograma**

- Duración Total: 120 horas. 4 meses, con sesiones semanales. Con trabajo sincrónico o presencial de 80 horas y 40 de trabajo individual o asincrónico-
- Fase 1: Fundamentos de la Pedagogía Musical (4 semanas).
- Fase 2: Técnicas de Sensibilización e Iniciación Musical (4 semanas).
- Fase 3: Formación Instrumental en Viento y Percusión (4 semanas).
- Fase 4: Estrategias de Evaluación y Seguimiento (4 semanas).

#### **Evaluación de la Capacitación Indicadores de Éxito:**

- Nivel de comprensión de los contenidos teóricos.
- Habilidad para aplicar técnicas pedagógicas en prácticas simuladas.
- Satisfacción de los docentes con la capacitación recibida. Esta propuesta busca asegurar que los docentes estén bien preparados para llevar a cabo los talleres de manera efectiva y contribuir al desarrollo musical y emocional de los niños y adolescentes.

**Modalidad:** las temáticas desarrolladas pueden ser ejecutadas de manera presencial, virtual o mixta.