

Anexo No 20. Especificaciones técnicas de la dotación artística – Grupo 1

Licitación privada abierta No. 003 de 2026

Realizar la contratación de los ejecutores de dotación artística y deportiva del proyecto “Dotación de elementos artísticos y deportivos para las sedes educativas del municipio de Monterrey”

Las especificaciones técnicas mínimas que deben cumplir los elementos artísticos a dotar son las siguientes:

Instrumento musical	Especificación técnica del instrumento musical
Caja de caña	Caja de caña de tamaño mediano, hecha en bambú o caña resistente entre 40 y 50 cm de longitud, con una acústica que produzca un sonido resonante y hueco, y una construcción duradera. Para el instrumento musical clarinete, destinado al uso pedagógico y formativo
Carrasca y raspador metálicos	Conjunto de carrasca y raspador metálicos de tamaño portátil y manejable, fabricados en metal resistente pero no demasiado pesado, diseñados para producir un sonido claro y rasposo sin ser estridente.
Clarinete	Clarinete de gama media, preferiblemente hecho de madera o resina de buena calidad, con 17 llaves de níquel o plata resistentes a la corrosión, y un rango estándar que permita una ejecución versátil en diferentes estilos musicales.
Clave	Par de claves hechas de madera dura como roble o palo de rosa, de tamaño estándar y con buena resonancia, que produzcan un tono claro y distintivo, importante para ritmos percusivos.
Combo caja, guacharaca y acordeón	Combo de caja, guacharaca y acordeón, donde la caja sea de material duradero y de tamaño mediano, la guacharaca hecha de metal o madera de calidad con diseño ergonómico, y el acordeón con teclas sensibles, fuelle de buena calidad y sonido equilibrado.
Congas con soporte	Par de congas con soporte, construidas en madera o fibra de vidrio de calidad media, con pieles de cuero sintético duradero, y un soporte metálico estable y ajustable, asegurando una buena proyección del sonido y comodidad al tocar.
Flauta dulce	Flauta dulce, ya sea de plástico de alta calidad o madera, en tamaño soprano o alto para una mayor versatilidad, y que ofrezca un buen tono, adecuado tanto para la práctica como para actuaciones sencillas.
Guitarra acústica	Guitarra acústica de tamaño completo estándar, construida con maderas como abeto o caoba para la tapa, equipada con cuerdas de nylon, y que ofrezca un sonido equilibrado y una construcción sólida.
Tambor	Tambor con cuerpo de madera o metal y membrana de piel sintética. Con ajuste de tensión para la piel, y con sordina para controlar la resonancia.
Tiple	Fabricado en madera, con tapa de abeto o similar y fondo y aros de caoba, palo de rosa o similar. Generalmente tiene 12 cuerdas en cuatro cursos, y sonido es brillante y resonante
Triángulo	Triángulo de metal, en acero, tamaño máximo de 30 cm. Se golpea con un batidor de metal, produciendo un sonido claro y penetrante, ideal para efectos rítmicos y acentos.
Xilófono	Xilófono de gama media con láminas de madera dura o materiales sintéticos, y un alcance típico de 3 a 4 octavas. Modelo con resonadores debajo de las láminas para mejorar la proyección del sonido. Incluye mazos.
Arpa	Arpa llanera fabricada en cedro, encordado en nailon, clavijero de presión, con llave para afinar.
Cuatro	Cuatro llanero de cuerda pulsada, con 14 o 15 trastes.
Maracas	Par de maracas en madera maciza táparo, totumo o coco y semilla natural o acrílico.
Bandola llanera	Bandola llanera, nylon liso entorchado en acero.